مخطوطات عربية من صنعاء

اعداد

حميد مجيد هدو

اعدادية الكرخ للبنين - بغداد

القسم الاول

تزخر صنعاء - حاضرة اليمن السعيدة - بالآثار المخطوطة النفيسة التي انتجها الفكر العربي الخلاق خلال حقبة الزمنية المختلفة ، ولكن الذي يحز في النفس ان ذلك التراث الحضاري الهائل لم يلق الاهتمام ولم يحظ بالرعاية المطلوبة حتى من لدن اصحابه انفسهم . فمعظم تلكم المخطوطات قد يجهلها مالكوها انفسهم ، وبعضها لم يقف عليها الباحثون اليمنيون المعنيون بالتراث ، والسبب واضح يعود الى عدم تدوين وفهرسة ونشر المحتويات المخطوطة لخزائن الكتب في تلك البلاد ، وان ما نشر من فهارس عن مخطوطات القطر اليمني الشقيق لا تتعدى الثلث او اقل من ذلك .

وقد تيسر لي خلال اقامتي في صنعاء عام ١٩٧٠ - مدرساً موفدا من قبل وزارة التربية الجليلة في عراقنا من أجل التدريس في معاهد اليمن - أن ابحث عن المخطوطات وانقب عنها في خزائن الكتب الصنعانية التي عانيت ما عانيت من جراء هذا العمل الشاق بسبب حرص اصحابها عليها من التسرب والضياع وخشيتهم من التلف ، لكن الذي ظهر لي ان مكتبات الاشخاص لم تعد تحتفظ بالمخطوطات النافعة النادرة ، ويمكننا ان نعزي تلكم الظاهرة الى سببين هما : الاغراءات التي يقدمها الاجانب عند الشراء ، والفقر والفاقة اللتان تاديا تصبحان سمة من سمات المجتمع اليمني من جراء السنين العجاف التي اعقبت الثورة وانبثاق الجمهورية عام ١٩٦٢ بسبب الحروب الداعية والفوضى التي ضربت اطنابها في كل انحاء اليمن ، وما صاحب ذلك من سلب ونهب من قبل الجهلاء والحاقدين على الثورة من ابناء بعض القبائل المناهضة للثورة والمؤيدة الامام البدر من آل حميد الدين .

ولكن الاجانب - من امريكان وطليان واحباش وغيرهم - ما زالوا يواصلون البحث عن كل ورقة مخطوطة من اجل شرائها وتهريبا الى بلدانهم دون رقيب أوتشريع يمنعهم عن تلك القرصنة الفكرية الحضارية لتراثنا القومي الخالد .

ولم يقتصر الامر على المخطوطات فقط بل تعداه الى كل ما هو اثري نادر من منحوتات وكتابات حميرية بالخط المسند الى تماثيل برونزية الى احجار كريمة فهناك مجموعة من الوسطاء الاجانب يترأسهم طبيب ايطالي اسمه : (ماريو) مقيم في صنعاء منذ عشرين عاما يمتهن هذا العمل وغيره وقد اخبرت احد المسؤولين الغيورين في صنعاء عن الدور الخبيث الخطر الذي يقوم به هذا الرجل ، وفعلا طالعت في احدى الصحف العراقية قبل شهور بان السلطات اليمنية طردت هذا الطبيب من صنعاء لانه عضو في المخابرات المركزية الامريكية ، وهناك طبيبة فرنسية اشك فيها حيث انها تسكن صنعاء منذ سنوات طويلة وقد ألفت كتابا اسمه : كنت طبيبة في اليمن ، تحدثت فيه عن ذكرياتها في عهد الامامة ، ولكن بواطن الامور غير ظواهرها فقد فهمت من اكثر من شخص مسؤول انها تهرب الآثار للمتاحف الاوربية. وقد كبست سلطات الجمارك في مطار الرحبة في صنعاء على صندوق كبير مملوء بالآثار اليمنية النادرة حاولت تهريبه الى الخارج هذا غيض من فيض مما بلغ مسامعي وما رأته عيني . ولكن بعد ان استقر الوضع الداخلي لليمن بدات الحكومة باصدار التشريعات التي تضمن الحفاظ على آثار البلد وحمايتها وحفظها في متاحف بدات بانشائها بالتعاون مع المنظمات الدولية وبعض الدول العربية وفي مقدمتها العراق الغيور على تراث العروبة اينما وجد وكيفما كان .

* * *

نعود الى موضوع الآثار المخطوطة التي اشتهرت بها بلاد اليمن وتحدث عنها الكثيرون ولكن واقع الحال غير الذي نسمع، فالمخطوطات كما ذكرنا تسربت الى الخارج ورقدت في المتاحف الاوربية وخزائن الكتب في تلك الديار (١) والبقية الباقية ما زالت مبعثرة هنا وهناك في بيوت الناس ولحد اليوم لم تجمع تلك الآثار المخطوطة لتودع في مكان خاص بها يؤمه عامة الناس وان كانت النية متجهة لدى مسؤولي مصلحة الآثار والمتاحف اليمنية لنقل المخطوطات المصادرة من بيوت آل حميد الدين الى

---

(١) من المكتبات الاوربية الزاخرة بالتراث اليمني مكتبة الامبروزيانا بميلانو والتي تعتبر اليوم من اغنى المكتبات الاوربية بالمخطوطات العربية . وفي هذه الخزانة مخطوطات يمنية نادرة تعتبر اضخم مجموعة للمخطوطات اليمنية الموجودة في مكتبات اوربا والولايات المتحدة الامريكية ، وكانت هذه المخطوطات قد دخلتها على وجبتين : الاولى سنة ١٩١٤ اهداها للمكتبة السيناتور الايطالي Luca Beltrami وكانت عدتها ١٨٠ مخطوطا.

والثانية اضيفت للمكتبة سنة ١٩١٩ وكان تعدادها (١٦١٠) مخطوطا وهذا القسم قد جمعه تاجر ايطالي عاش في صنعاء ثلاث سنين (١٩١٠-١٩١٣) ونقله الى ايطاليا ، ثم اهدي الى الامبروزيانا عام ١٩١٩ في عيدها المئوي الثالث.

انظر : (فهرس المخطوطات العربية في الامبروزيانا بميلانو جـ٢ ص٤-٥ للدكتور صلاح الدين المنجد - منشورات معهد المخطوطات العربية التابع للجامعة العربية - القاهرة سنة ١٩٦٠) .

المكتبة العامة التي فتحت ابوابها للمطالعين في العام الماضي (٢) وهي المكتبة الوحيدة العامة في اليمن كلها .

فالمخطوطات ترقد في غرفتين من غرف الجامع الكبير في صنعاء ، الاولى فيها مخطوطات الاوقاف والثانية غرفة صغيرة تناثرت فيها جملة من مخطوطات عائلة آل حميدالدين وبعض وزرائهم واتباعهم مما صادرته حكومة الثورة اليمنية منهم ، والاخيرة هذه هي التي اقدمت على فهرستها وتنظيمها وتبويبها بعد ان بذلت جهدا جهيدا ذلك لانها غير مرتبة واجزاؤها مبعثرة غير مجتمعة فهي ترقد في تلك الغرفة الضيقة التي لا تتوفر فيها الشروط واللوازم الضرورية للحفاظ على المخطوط وصيانته من التلف . ثم ان الكثير من تلك المخطوطات امتدت اليها الايدي واخرجت من بينها النادر والنفيس بحجة انه كان ملكا لها قبل ان تصادر وقد أشرت الى بعضها في ثنايا هذا الفهرست .

وفي عام ١٩٧٠ تنبهت مصلحة الآثار اليمنية الى أهمية تلكم المخطوطات ونفاستها فعهدت الى لجنة من الفضلاء برآسة القاضي زيد عنان المستشار في وزارة التربية والتعليم بصنعاء لجردها وتسجيلها ليسهل معرفتها وضمها الى المكتبة العامة الوحيدة في صنعاء ، وانني مدين الى العلامة الاستاذ اسماعيل ابن علي الاكوع المدير العام لمصلحة الآثار اليمنية ، والقاضي زيد عنان فلولاهما لما استطعت تأليف الفهرست هذا ولما استقام بالصورة التي ارتضيها حيث مكناني من الاطلاع على تلك المخطوطات وأمرا البواب ان يفتح لي الخزانة كل يوم او في الايام التي يتسع وقتي فيها ، فلهما وللعاملين في نقل المخطوطات من مكانها الى المكتبة العامة اكرر شكري وثنائي .

* * *

المخطوطات التي ضمها هذا الفهرست معظمها نادر أو في حكمه ، فالكثير منها لم يطبع وبعضها بخطوط مؤلفيها ، والاخر نسخة منحصرة بالفرد لا ثانية لها . ومباحث معظمها في تاريخ اليمن وحضارته وعقيدة أهله ورجال علمه واعلام أدبه وكل ما يمت لهذا القطر الشقيق من صلة .

واغلب المخطوطات التي ضمها هذا الفهرست لم نعثر على اشارة اليها في كتب التراجم والسير ومعاجم وفهارس المؤلفات ومن هنا اكتسب كتابنا أهمية اخرى حيث انه ضم مجموعة في تراجم علماء وفضلاء اليمن ممن اغفلتهم كتب التراجم والتي اثبتناها من خلال آثارهم التي عثرنا عليها ، لهذا عجزت عن الايان بترجمة وافية لكثير من المؤلفين حيث لم اعثر على تراجم لهم في المراجع المختصة ولبعض الآخر حصلت على ترجمة وافية له عن طريق الاتصال المباشر بأحد أفراد عائلته او من بعض العلماء المعاصرين الافاضل او بالاستعانة ببعض الاوراق والوثائق المخطوطة التي ما زال يحتفظ بها بعض اهل صنعاء ، واود ان اشير الى حقيقة اخرى هو انني عثرت في المجاميع ـ التي تكوّن الجانب الكبير من محتويات هذه الخزانة ـ على رسائل مخطوطة نادرة لكثير من الاعلام اليمنيين وغيرهم لم يشر اليها عند ترجمتهم وفي التحدث عن مؤلفاتهم وآثارهم ومن رسائل اليمنيين : رسائل لمحمد بن علي الشوكاني المتوفى (١٢٥٠) هـ ، ومحمد بن اسماعيل الامير الصنعاني المتوفى (١١٨٢) هـ ، ومن غير اليمنيين : جلال الدين السيوطي المتوفى (٩١١) هـ وغيرهم . (٣)

* * *

رتبت الفهرست على اساس الموضوعات فافردت لكل موضوع باب أدرجت فيه الكتب الخاصة به متسلسلة حسب حروف الهجاء وكذلك المتفرقات والمجاميع التي ضمت رسائل وكتب نادرة وهي تؤلف نسبة كبيرة من محتويات الخزانة .

والمجاميع التي ضمت كتبا من نمط واحد أدرجتها ضمن الباب المختص ، فالمجموع الذي ضم رسائل وكتب في التاريخ مثلا كان مكانه باب التاريخ وهكذا ، أما المجموع الذي ضم عدة موضوعات في علوم وفنون مختلفة فكان مكانه في المجاميع . ولكن هذا لا يعني ان مجموعا ما فيه رسالة واحدة مثلا تختلف عن محتويات المجموع كله أن صرفت النظر عنها واعتبرت الغالب على المجموع ووضعته في محله .

* * *

أما الطريقة التي اتبعتها في تدوين كل مخطوط هو أن ذكرت اولا اسم المخطوط موضوعا في الباب المتخصص له ثم اتبعته باسم المؤلف ووفاته محصورة بين قوسين ومسبوقة بالحرف (ت) التي تعني توفي ، ثم اسم الناسخ ـ ان وجد ـ وتاريخ الكتابة محصورة بين قوسين ثم حجم المخطوطة بذكر طولها ثم عرضها مقاسة بالسنتيمترات ، وعلى الشكل الآتي : ٢٥ × ١٨ سم ، ثم عدد الاوراق في الكثير منها .

والتاريخ الوارد في كل مكان من الكتاب هو التاريخ الهجري وما ورد غير ذلك فقد اشرت اليه في مكانه .

* * *

استعنت ببعض المراجع والمصادر عند ترجمة بعض الاعلام والمؤلفين او اسماء بعض الكتب حتى استقام هذا الفهرست بشكله الحالي ، ومن ابرز المراجع :

١ ـ الاعلام ـ خيرالدين الزركلي
٢ ـ ايضاح المكنون ـ اسماعيل باشا البغدادي
٣ ـ البدر الطالع ـ محمد بن علي الشوكاني
٤ ـ بغية الوعاة ـ جلال‌الدين السيوطي
٥ ـ تاريخ الادب العربي ـ كارل بروكلمان
٦ ـ الدرر الكامنة ـ ابن حجر
٧ ـ الضوء اللامع ـ محمد السخاوي
٨ ـ عيون الانباء ـ ابن ابي اصيبعة
٩ ـ كشف الظنون ـ حاجي خليفة
١٠ ـ معجم المطبوعات العربية والمعربة ـ يوسف اليان سركيس

---

(٢) كان الاسم المقترح لهذه المكتبة هو (دار الكتب) ولكن ذلك لم يتقرر رسميا حتى اليوم الذي غادرت فيه صنعاء ١٠ـ٦ـ١٩٧١ .

(٣) كنت قد نشرت في (المورد) الغراء مقالين عن مخطوطات هذه الخزانة : الاول في المجلد الاول العدد الثالث والرابع سنة ١٩٧٢ بعنوان : نفائس خطية من اليمن ص١٩٨ـ٢٠٤ تضمن بعض المخطوطات الادبية واللغوية والتاريخية من خزانة آل حميد الدين . ونشرت لي (المورد) الزاهرة كذلك في مجلدها الثاني سنة ١٩٧٣ ص ٢١٩ـ٢٢٦ جزءا آخر من مخطوطات الخزانة المذكورة تحت عنوان : مجاميع مخطوطة من اليمن . تضمن بعض المجاميع التي ضمتها الخزانة .

وأود ان اشير الى أن المخطوطات التي وردت في المقالين اعرضت عن ذكرها فيما بعد تجنبا للتكرار والتطويل .

١١ ـ معجم المؤلفين ـ عمر رضا كحالة .
١٢ ـ نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الالف ـ محمدزبارةالصنعاني
١٣ ـ نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ـ محمد زبارة الصنعاني .
١٤ـ هدية العارفين ـ لاسماعيل باشا البغدادي .

وهناك مراجع غير اساسية أشرت اليها في الحواشي ولم اثبتها في هذه القائمة . ختاما آمل ان اكون قد اديت جزءا من الواجب تجاه تراث أمتنا الخالد الذي كاد ان ينسى او يندثر في تلك الاصقاع النائية من وطننا العربي والتي تتطلع اليوم الى نهضة علمية وانطلاقة فكرية وحضارية لتنفض عنها غبار التخلف وتعيد سعادتها وايامها الزاهرة التي كانت عليها .

ومن الله وحده استمد العون والسداد .

أبواب الفهرست مع أرقام المخطوطات التي ضمها كل باب

١ ـ التفسير والحديث

١ ـ **الأدب المفرد :** لمحمد بن اسماعيل البخاري ت (٢٥٦) .
وبجانبه خصائص أمير المؤمنين علي بن ابي طالب للنسائي ت (٣٠٣) .
بخط . مظفر بن علي القرش ، تاريخه (١٢٨٦) .
٢٣ × ١٦سم ، ٣٠٤ ورقة .

٢ ـ **الأربعين :** ليحيى بن الموفق الجرجاني .
ناقص الآخر ، ٣٥ × ٢٣سم ، ١٤٨ ورقة.

٣ ـ **أصول الأحكام من احاديث سيد الانام :** لاحمد بن سليمان(*) الهاروني ت (٥٦٦) .

جزءان في مجلد واحد جمع فيه مؤلفه ٣٣١٢ حديثا .
تاريخه (١٣٣١) ، ٣٦ × ٢٤ سم : ٢٤٦ ورقة

٤ ـ **نسخة اخرى ،** تاريخها (١٠٦٨) ، بخط محمد صالح القاسمي .

٥ ـ **نسخة اخرى ،** تاريخها (١٢٨١) .

٦ ـ **نسخة اخرى ،** ناقصة الآخر .

٧ ـ **أمالي أبي طالب :** ليحيى بن الحسين بن هارون الهاروني الطالبي ت (٤٢٤) .
بخط محمد بن احمد الثور ، تاريخه (١٢٣٧) .
٢٧ × ٢٤ سم : ٣٩٢ ورقة .

٨ ـ **نسخة اخرى ،** تاريخها (١٢٩١) .

٩ ـ **نسخة اخرى ،** تاريخها (١٣٥٣) ، بخط احمد بن علي حمزة .

١٠ـ **أمالي أحمد بن عيسى بن زيد بن عليّ :**
ويسمى (بدائع الانوار ومحاسن الآثار) .
لمحمد بن منصور المرادي .
خطوطه مختلفة : آخرها خط عبدالله بن احمد ستين ، تاريخه (١٣٣٣) .
٢١ × ١٦سم ، ٧٣٤ ورقة .

١١ـ **نسخة اخرى ،** بخط محمد بن احمد .
تاريخها (١٠٩٧) .

١٢ـ **أمالي المرشد بالله :** يحيى بن الحسين بن اسماعيل الشجري ت (٤٧٧) ، جمع وترتيب يحيى القرش .
بخط حسن بن عبدالله غمضان ، تاريخه (١٣٢٤) .
٣٥ × ٢٤ سم ، ٤٣٤ ورقة .

١٣ـ **الأنواع الكاشفة عن محاسن الآثار الناصعة :**
لم نقف على مؤلفه .
ناقص الآخر ، ١٩ × ١٥سم ، ٢٦٦ ورقة .

١٤ـ **البدر التمام في شرح بلوغ المرام :** للحسين ابن محمد المغربي الصنعاني ت (١١١٩) .
بخط اسحق علي العبيدي ، تاريخه (١١٨١) كما ذكر في الجزء الثاني الذي انتقل ملكه الى ورثة يحيى الشهاري ، وقد جاء في هذا الجزء ما يلي :
« بلغ قراءة وتصحيحا بحسب الطاقة والامكان على الام التي بخط المؤلف في شهر ربيع الآخر (١١٨١) ، كتبه الحسن بن محمد يحيى الاخفش » .
٣٠ × ٢١سم ، ٦٩٨ ورقة .

(*) في ايضاح المكنون ١ : ٩١ سماه سلمان .

١٥- **تخريج احاديث شفاء الأوام** : لعبدالعزيز بن محمد النعمان الضمدي ت (١٠٦٨) .
الجزء الاول ، ناقص الاول . يبدا بالاستنجاء . بخط يحيى بن صالح مرغم . تاريخه (١١٦١)
٣٤ × ٢٠ سم ، ٤٣٤ ص .

١٦- **الجزء الثاني منه** ، بخط احمد سعدالدين المسوري
٢٢ × ١٦سم ، ٤٢٠ ورقة .

١٧- **نسخة اخرى جيدة** .

١٨- **ترتيب أسماء الصحابة الذين اخرج حديثهم أحمد بن حنبل في المسند** : لعلي بن الحسين هبةالله الشافعي .
مرتب على حروف المعجم .
بخط يوسف بن علي الشناوي ، تاريخه (١١٤٥) .
٢١ × ١٦ سم ، ٧٨ ورقة .

١٩- **تنوير الحوالك على موطا مالك** : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) .
٢١ × ١٥ سم ، ٣٧٦ ورقة .

٢٠- **تيسير المطالب الى أمالي أبي طالب** : لجعفر ابن أحمد بن عبدالسلام ت (٥٧٣) .
تاريخه (١٠٩٦) .
٢٩ × ٢١ سم ، ٢٧٢ ص .

٢١- **نسخة اخرى** ، بخط علي بن الحسين عزالدين ، تاريخها (١١٠٤) .

٢٢- **نسخة اخرى** ، بخط محمد بن الهادي بن محمد الخالدي ، تاريخها (١١٢٥) .

٢٣- **نسخة اخرى** ، بخط علي بن حسن سنهوب ، تاريخها (١٣٢٨) .

٢٤ - **تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول** : للحافظ عبدالرحمن بن علي الديبع ت (٩٤٤) .
بخط علي بن عبدالله الحماطي ، تاريخه (١١٣٠) .
٣٠ × ٢٥ سم ، ٦٤٠ ورقة .

٢٥- **تيسير اليسرى** : لعبدالرحمن بن احمد بن الحسن البهكلي ت (١٢٤٨) .
في ثلاثة مجلدات كبيرة ، خطوطها وتواريخها مختلفة وكذلك احجامها .

٢٦- **الجامع الكبير** : للحافظ محمد بن عيسى الترمذي ت (٢٧٩) .
الجزء الاول : ناقص ، بخط احمد بن ابراهيم ابن عامر .
٢٤ × ١٧سم ، ١٩٢ ورقة .

٢٧- **نسخة اخرى من الجزء الاول** ، بخط عبدالكريم بن عبدالله ، تاريخها (١٢٧٦) .

٢٨- **الجزء الثاني منه** ، بخط عبدالكريم بن عبدالله .
٣٠ × ٢٢ سم ، ٣٤٤ ورقة .

٢٩- **جمع الجوامع** : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) .
يشتمل على مسند عثمان . ومسند علي .
ناقص الآخر ، ٣٠ × ٢٠ سم ، ١٩٢ ورقة .

٣٠- **جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من لجة البحر الزخار** : ويسمى ايضا (جواهر الاخبار في تخريج احاديث البحر الزخار) . لمحمد بن يحيى بن محمد بهران ت (٩٥٧)
بخط محمد بن احمد الفيفي . تاريخه (١٠٨٧) .
٢٩ × ٢١ سم ، ٨٠٢ ورقة .

٣١- **نسخة اخرى** ، بخط صالح بن ابراهيم الآنسي : تاريخه (١٠٧٢) .

٣٢- **نسخة اخرى جيدة** .

٣٣- **حديقة الحكمة النبوية** : لعبدالله بن حمزة ابن سليمان الملقب بـ الامام المنصور ت (٦١٤)
تاريخه (١٠٦١) ، ٢٠ × ١٥ سم ، ٣٩٢ ورقة .

٣٤- **الديباج النضير** : لعبدالكريم بن عبدالله (أبو طالب) .
بخط محمد بن احمد الثور ، تاريخه (١٢٤٢)
٣٥ × ٢٤ سم ، ٢٥٤ ورقة .

٣٥- **الروض الباسم في الذب عن سنة ابي القاسم** : لعزالدين محمد بن ابراهيم المرتضى الوزير ت (٨٤٠) .
بخط محمد بن الحسن بن عبدالقادر ، تاريخه (١١٥٣) .
٢٩ × ٢١ سم ، ١٧٤ ورقة .

٣٦- **نسخة اخرى** ، بخط الهادي بن ابراهيم المرتضى الوزير ، ناقصة الاول .

٣٧- **الروض النضير شرح المجموع الكبير**: لحسين ابن احمد بن حسين السياغي ت (١٢٢١) .
الجزء الاول ، بخط محمد بن احمد الثور ، تاريخه (١٣٤٢) .
٣٥ × ٢٣ سم ، ٨٧٤ ورقة .

٣٨ـ **الجزء الثاني** ، بخط المذكور ، تاريخه (١٣٤١) .
٣٥ × ٢٣ سم ، ٨٢٧ ورقة .

٣٩ـ **سبل السلام** : لمحمد بن اسماعيل بن صلاح الامير ت (١١٨٢) .
الجزء الاول ، ناقص الآخر ، ٣١ × ٢٢ سم ، ٢٠٦ ص .

٤٠ـ **الجزء الثاني** ، بخط قاسم بن محمد خليل ؛ تاريخه (١٢٢٩) .
٣٢ × ٢١ سم ، ٢٤٠ ورقة .

٤١ـ **سنن ابي داود** : لابي داود سليمان بن الاشعث السجستاني ت (٢٧٥) .
بخط محمد بن اسماعيل الهندي الدهلوي ، تاريخه (٧٤٨) .
٢٤ × ١٦ سم ، ٢٦٠ ورقة .

٤٢ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (٧١٠) .

٤٣ـ **نسخة اخرى** ، بخط محمد بن محسن الحرازي ، تاريخها (١٢٨٩) .

٤٤ـ **نسخة اخرى** ، الى كتاب الاشربة واحاديثها .

٤٥ـ **نسخة اخرى** ، اولها التخلف عن الجماعة في الليلة الباردة .

٤٦ـ **السنن الكبرى** : لاحمد بن علي بن شعيب النسائي ت (٣٠٣) .
تاريخه (١٢٣٣) ، ٣١ × ٢١ سم ، ٣١٤ ورقة

٤٧ـ **سوق الشوق لأهل الذوق** : لعلي بن ابراهيم ابن محمد الامير ت (١٢١٩) .
تاريخه (١٣٣١) ، ٢٤ × ١٧ سم ، ٢٢٤ ورقة .

٤٨ـ **شرح خطبة الاثمار** : للمتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين الحسني العلوي ت (٩٦٥) .
٢٨ × ٢٠ سم ، ٢٨٠ ورقة .

٤٩ـ **شرح عمدة الأحكام** : لمحمد بن علي ابن دقيق العيد ت (٧٠٢) .
بخط عبدالملك بن حسين السحاقي ، تاريخه (١٢٦٩) .
٣٠ × ٢١سم ، ٢٢٤ ورقة .

٥٠ـ **شفاء الاوام** : للامير الحسين بن الداعي .
الجزء الاول ، بخط محمد حنش .
٣٤ × ٢٣ سم ، ٣٣٦ ورقة .

٥١ـ **نسخة اخرى جيدة** .

٥٢ـ **نسخة اخرى قديمة** .

٥٣ـ **نسخة اخرى حسنة** .

٥٤ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٣٥١) .

٥٥ـ **الشفا بتعريف حقوق المصطفى** : لعياض بن موسى بن عياض اليحصبي ت (٥٤٤) .
نسخة فريدة ، بخط علي الزعفراني بن يحيى ابن سعيد المالكي ، تاريخها (٨٥٠) .
٢٩ × ١٨ سم ، ٥٢٢ ورقة .

٥٦ـ **عدة الحصن الحصين** : لمحمد بن محمد الجزري ت (٨٣٣) .
١٤ × ١٠ سم ، ٤٠٠ ورقة .

٥٧ـ **نسخة اخرى منه** .

٥٨ـ **العدة على العمدة** : لمحمد بن اسماعيل الامير ت (١١٨٢) .
تاريخه (١١٧٦) ، ٣١ × ٢١ سم ، ٤٧٦ ورقة .

٥٩ـ **الفاصل بين الراوي والواعي** : لحسن بن خلاد .
تاريخه (٧٠٢) ، ٢٥ × ١٨ سم ، ٢٥٠ ورقة

٦٠ـ **الفتح المبين في شرح الاربعين النووية** : لاحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ت (٩٧٤) .
بخط محمد بن احمد ، تاريخه (١٢٩٨) ؛ ٣١ × ٢٢ سم ، ٢٢٤ ورقة .

٦١ـ **كتاب في تراجم الصحابة والتابعين** : مجهول الاسم والمؤلف .
شرع به في احاديث الاحكام ، وهو جزءان ؛ لعل الاول هو المتاخر حيث انه ـ اي المؤلف ـ قال : تم الجزء يتلوه في الذي يليه ذكر ابي نضرة وهذا مذكور في اول الكتاب . ويظهر انه قديم مكتوب في القرن التاسع او قبله ؛ جاء في اوله تاريخ لوفاة صلاح الدين عبدالله بن الهادي سنة ٨٤٠ .
٢٦ × ٢٠ سم ، ٤٤٨ ورقة .

٦٢ـ **مجمع الآثار** : لاحمد بن محمد بن صلاح الشرفي ت (١٠٥٥) .
٢٤ × ١٩ سم ، ٥٤ ورقة .

٦٣ـ **مجموع فيه** :
١ ـ مجموع زيد بن علي ت (١٢٢) .
٢ ـ تكملة الاحكام ، لاحمد بن يحيى الجحاف ت (١٠٤٧) .
تاريخه (١٠٥٧) ، ٢٠ × ١٥ سم ، ٣٣٤ ورقة .

٦٤ـ مجموع فيه :
١ ـ الاجـازات في تصحيح الاسـانيد والروايات .
٢ ـ جوابات القاسم بن محمد المنصور بالله ت (١٠٢٩) .
٣ ـ نبذة من جوابات محمد بن اسـماعيل الامير ت (١١٨٢) .
تاريخ المجموع (١١٨٥) ، ٣٠ × ٢١ سم ، ٤٨٦ ورقـة .

٦٥ـ مجموع فيه :
١ ـ الحاكم المختار ، ليوسف بن محمد بن مصطفى اليمني .
٢ ـ التحفة اليمنية ، لـه ايضا .
٢١ × ١٦سم ، ٣٨٤ ورقـة .

٦٦ـ مجموع فيه :
١ ـ أمالي المؤيد بالله أحمـد بن الحسـن الهاروني ت (٤١١) .
٢ ـ صحيفة الامام علي بن موسى الرضا ت (٢٠٣) .
٣ ـ العسجد المذاب في منهج العترة من من الاصحاب ، لاسماعيل بن حسين جفمان ت (١٢٥٦) .
٤ ـ الصوارم المنتضاة في جوهر من المناقب المرتضاة ، لجفمان أيضا .
٥ ـ العقد الذي انتضد في ذكر من قام من العترة ليس من قعد ، لجفمان .
٦ ـ كنز الرشاد وزاد المعـاد ، لعزالدين ابن الحسن الهادي الى الحق اليمني ت (٩٠٠) .
٧ ـ الرسالة الشافية في مساويء معاوية، للسيد قاسم حسن (ابو طالب) .
٨ ـ الاربعون الجعفرية وشرحها ، لجعفر ابن احمد بن عبدالسلام ت (٥٧٣) .
خطوط المجموع مختلفـة التواريخ ، اقدمها (١٣٠٧) .
بخط احمـد صالح غالب ، ١٦ × ١٨سم ، ٣٩٨ ورقـة .

٦٧ـ مجموع فيه :
١ ـ الشهاب في المواعظ والاداب ، لمحمد ابن سلامة القضاعي ت (٤٥٤) ؛ يضم ١٢٠٠ حديثا من احاديث الرسـول (ص) .
٢ ـ نبـذة من الاتقـان ، للسيوطي ت (٩١١) .
بخط احمد بن عبـدالله الواقـدي المعروف بـ الذبة ، تاريخه (١١٩٧) .
٢٤ × ١٣ سم ، ١٤٦ ورقـة .

٦٨ـ مجموع فيه :
١ ـ مسند جعفر بن أحمد بن عبدالسلام ت (٥٧٣) .
٢ ـ الاربعون وشرحها له ايضا .
٣ ـ مصباح العلوم ؛ لاحمـد الرصاص ت (٦٥٦) .
٤ ـ حياة القلوب ، لاحمـد بن يحيى المرتضى ت (٨٤٠) .
٥ ـ نبذة في الفرايض والمواريث .
٦ ـ الاربعون السيلقية ، للحسن بن محمد ابن مهدي العلوي السيلقي ؛ ت (٥٠٠)
٧ ـ الجوهر اللطيف في زيارة القبر الشريف
١٦ × ١٧سم ، ٣٢٠ ورقـة

٦٩ـ مختصر من المقاصد الحسـنة في تخريج الاحاديث الدائرة على الالسنة : لمحمـد بن ابراهيم الوزير ت (٨٤٠) .
٢٥ × ١٦سم ؛ ١٥٤ ورقـة .

٧٠ـ المستدرك على الصحيحين : للحافظ محمد ابن عبدالله بن حمدويه الشهير بـ الحاكم النيسابوري ت (٤٠٥) .
جزءان الاول والثاني بخط محمد بن ابراهيم ابن علي المرتضى ؛ مخطـوط في القرن السابع ؛ ٢٦ × ١٩ سم ؛ ٣٦٤ ص .

٧١ـ الجزء الثالث منه ، بخط محمد بن ابراهيم المرتضى ، تاريخه (٦٣٥) .
٢٦ × ١٩ سم ؛ ٥٥٠ ورقـة .

٧٢ـ الجزء الرابع ، تاريخه (٩٣٠) .
٣٣ × ٢٥ سم ، ٤٥٨ ورقـة

٧٣ـ نسخة اخرى من الجزء الثاني ، أوله : كتاب الجهاد ؛ بخط عقيل بن ثابت .

٧٤ـ نسخة اخرى من الجزء الثالث : بخط عقيل ابن ثابت ، تاريخه (٩٣٠) .

٧٥ـ نسخة اخرى أولها كتاب الايمان ؛ تاريخه (١٢٩٧) .

٧٦ـ مشكاة الانوار في تخريج أدلـة الازهـار : لم نقف على مؤلفه .
تاريخه (١١٦٧) ؛ ٣٠ × ٢٢ سـم ، ٣٦٠ ورقة .

٧٧ـ **معتمد ذوي العقول** : مجهول المؤلف .
ناقص الآخر ، وقد عبثت حشرة الارضة في اكثره .
٣٠ × ٢٢ سم : ٤٩٨ ورقة .

٧٨ـ **المنهاج في شرح صحيح مسلم** : ليحيى بن شرف بن مري النووي ت (٦٧٦) . ويعرف ب شرح النووي .
الجزء الاول ، آخره باب قراءة الفاتحة في كل ركعة .
٢٨ × ٢٠سم ، ٤٨٨ ورقة .

٧٩ـ **الجزء الثاني** ، أوله كتاب الصلاة . بخط محمد بن علي الاشجر ، تاريخه (١٠٦٣) .
٣٠ × ٢٠سم ، ٢٨٤ ورقة .

٨٠ـ **الجزء الثالث** ، أوله كتاب الحج . بخط الاشجر أيضا ، تاريخه (١٠٦٣) .
٣٠ × ١٩سم ، ٤٥٦ ورقة .

٨١ـ **الجزء الرابع** ، اوله باب غزوة حنين : بخط الاشجر ، تاريخه (١٠٦٣) .
٣٠ × ٢٠ سم ، ٥٢٨ ورقة .

٨٢ـ **النص الجلي مختصر فتح العلي** : لمجهول . في تخريج احاديث مجموع زيد بن علي ت (١٢٢) .
ناقص الآخر ، وفي آخره كراسات فيها ملحق لم يظهر اسمه : ناقص .
٣٢ × ٢٢ سم : ٣٦٠ ورقة .

٨٣ـ **النهاية** : لابن الأثير المبارك بن محمد ت (٦٠٦) .
الى نهاية حرف الشين ، بخط مطهر بن محمد حسين تريك .
تاريخه (٧٢٨) : ٢٥ × ١٧ سم . ٤٧٦ ورقة .

٢ ـ الفقه

٨٤ـ **الاحكام** : أو اجامع الاحكام في الحلال والحرام) : للهادي يحيى بن الحسين بن القاسم ت (٢٩٨) .
جمعه : علي بن الحسين بن احمد بن ابي جراص .
بخط حسين بن علي حثيث ، تاريخه (١٠٩٢)
٢٩ × ٢١ سم : ٤٩٢ ورقة .

٨٥ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٣٤٠) .

٨٦ـ **نسخة اخرى** ، بخط احمد بن يحيى الاخفش

٨٧ـ **الازهار في فقه الائمة الاطهار** : للمهدي احمد ابن يحيى المرتضى ت (٨٤٠) .

ويليه : الفائض في علم الفرائض ، للفضل ابن أبي السعد العصيفري ت (٧٥٠)
كلاهما بخط حسن بن مهدي المهلا ، ٢٠ × ١٥ سم : ٤٤٢ ورقة .

٨٨ـ **نسخة اخرى** ، بخط صلاح العنبري التهامي ، تاريخها (٨٩٢) .

٨٩ـ **الافادة** : لأبي القاسم الحسين بن الحسن الهوسمي المؤيدي المعروف ب ابن قال .
٢٤ × ١٧ سم : ٣٢٠ ورقة

٩٠ـ **الأقمار المضيئة في شرح الفرائد البهية** : لابراهيم بن محمد الاهدل (من اهل القرن الثالث عشر) .
تاريخه (١٢٣١) : ٢٤ × ١٧سم ، ٣٨٨ ورقة

٩١ـ **أنوار التمام المشرقة بضوء الاعتصام** : لاحمد ابن يوسف زبارة ت (١٢٥٢) .
تاريخه (١٣٣٩) : ٣٧ × ٢٤ سم ، ٥٧٨ ورقة

٩٢ـ **الأنهار في تفسير الازهار** : لعلي بن عبدالسلام ابن احمد الباعث .
بخط محمد بن داود الربعاني ، تاريخه (١٠٦٠) : ٣٠ × ٢٠ سم ، ٥١٠ ورقة .

٩٣ـ **ايضاح الغامض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض** : لشمس الدين أحمد بن محمد الخالدي ت (٨٨٠) .
ويليه : مختصر الهندي . في الضرب والقسمة تاريخه (١٠٦٢) .
٢١ × ١٥ سم : ٥٢٢ ورقة .

٩٤ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٠٦٧) .

٩٥ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٠٩١) .

٩٦ـ **نسخة آخرى** ، بخط صلاح الدين الوزير . تاريخها (١١٣٦) .

٩٧ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١١٧٠) .

٩٨ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١١٩٧) .

٩٩ـ **نسخة اخرى** ، بخط يحيى بن محمد حطبة تاريخها (١٢٠٨) .

١٠٠ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٢٠٨) ، لكنها انتقلت اخيرا الى آل الشامي .

١٠١ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٢٩٨) ، كذلك استعادها آل الشامي في صنعاء .

١٠٢ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٣٠٦) ، كذلك استعادها آل الشامي في صنعاء .

١٠٣ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٣١٤) .

١٠٤ــ **نسخة اخرى** ، بخط محمد بن علي حنش، تاريخها (١٢٣٨) .

١٠٥ــ **نسخة اخرى** ، بخط علي بن حسن مجلي ، تاريخها (١٣٤٧) .

١٠٦ــ **نسخة اخرى** ، بخط محسن بن لطف الاعضب ، تاريخها (١٣٥٠) .

١٠٧ــ **نسخة اخرى** ، **بخط محمد بن عبدالله** الكهالي ، تاريخها (١٣٥٥) ، استعادها آل الشامي .

١٠٨ــ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٣٥٩) .

١٠٩ــ **البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار** : لاحمد بن يحيى المرتضى ت (٨٤٠) .
الجزء الاول ، ٢٩ × ٢٠ سم ، ٧١٨ ص .

١١٠ــ **الجزء الثاني** ، بخط محمد ابن أبي القاسم الكستبان ، تاريخه (١٠٧٤) .
٣٠ × ٢٢ سم ، ٥٨٤ ورقة .

١١١ــ **نسخة اخرى من الجزء الثاني** ، ناقصة .

١١٢ــ **البستان الجامع للفواكه الحسان** : لابن مظفر محمد بن أحمد ت (٩٢٥) .
ويليه ، اللآليء في الرد على ابي حامد الفزالي ، للمؤيد بالله يحيى بن حمزة العلوي ت (٧٤٩) .
٢٩ × ٢١ سم ، ٢٤٠ ورقة .

١١٣ــ **نسخة اخرى من الجزء الاول** ، بخط الحسين بن محمد يساري ، تاريخها (١٠٤٤)

١١٤ــ **نسخة اخرى من الجزء الثاني** ، بخط صلاح بن أحمد الحي ، تاريخها (١٠٣٤) .

١١٥ــ **البيان الشافي والدر الصافي المنتزع من البرهان الكافي** : ليحيى بن احمد بن علي بن مظفر ت (٨٧٥) .
بخط محمد بن صلاح الخشب ، تاريخه (١٠٥٧) .
جزءان في مجلد واحد ، ٢٩ × ٢١ سم ، ٧٢٤ ورقة .

١١٦ــ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٠٨٧) .

١١٧ــ **نسخة اخرى من الجزء الاول** ، بخط هادي ابن علي الآنسي ، تاريخها (١٠٥٢) .

١١٨ــ **نسخة اخرى من الجزء الثاني** ، تاريخها (٨٨٠) .

١١٩ــ **نسخة اخرى من الجزء الثاني** ، تاريخها (١٣٥٥) .

١٢٠ــ **تحفة العابد في شروط الراكع والساجد**
لم نقف على مؤلفه .
ناقص الآخر .
٢٤ × ١٦ سم ، ١٢٨ ورقة .

١٢١ــ **تخريج احاديث البحر الزخار** : لمحمد بن يحيى بهران ت (٩٥٧) .
وعلى الحاشية كتاب : المنار في المختار لصالح بن مهدي المقبلي اليمني ت (١١٠٨)
بخط محمد بن حسن بن حطبة ، تاريخه (١١٥٧) .
٢٦ × ٢٢ سم ، ٥٢٢ ورقة .

١٢٢ــ **التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة** للحسن بن محمد النحوي الصنعاني المعروف ب ابن يعيش ت (٧٩١) .
٣١ × ٢١ سم ، ٧٧٢ ص .

١٢٣ــ **نسخة اخرى** ، بخط مهدي بن علي العفيري ، تاريخها (٨٧٥) .

١٢٤ــ **نسخة اخرى من الجزء الثاني** ، بخط محمد بن جارالله ، تاريخها (١٠٦٩) .

١٢٥ــ **تفتيح القلوب والابصار** : لمحمد بن يحيى بهران ت (٩٥٧) .
الجزء الاول ، تاريخه (١٠٩٣) .
٣٠ × ٢٢ سم ، ٥٧٤ ورقة .

١٢٦ــ **الجزء الثاني** ، تاريخه (١٠٧٤) .
٣٠ × ٢٢ سم ، ٥٧٥ ورقة .

١٢٧ــ **تلخيص معاني مقدمة الازهار** : ليحيى بن حميد المقرائي ت (٩٩٠) .
بخط عبدالله بن أحمد الهاروني ، تاريخه (١٠٤٥) .
وفي آخره : الشموس والاقمار شرح فتح الغفار ، للمقرائي أيضا .
٢٩ × ٢٠ سم ، ٥٢٤ ورقة .
وقد اعاد آل الشامي هذا الكتاب .

١٢٨ــ **تيسير الغفار لتجريد الخلاف من البيان**
لعبدالله بن علي العنسي .
بخط احمد بن اسماعيل شو بل ، تاريخه (١٣٤٥) .
٣٦ × ٢٤ سم ، ٧٧٠ ورقة .

١٢٩ــ **ثمينات الجواهر المستخرجة من مغاصات دقائق علوم أئمتنا الاطاهر** : للحسين بن ناصر ابن عبدالحفيظ المهلا ت (١١١١) .
بخط المؤلف ، تاريخه (١١٠٣) .
٢٠ × ١٤ سم ، ١٥٦ ورقة .

١٣٠- **الجامع الكافي** : لمحمد بن علي بن الحسن بن عبدالرحمن العلوي الحسني الكوفي .
في فقه علماء الزيدية على مذهب احمد بن عيسى ، والقاسم بن ابراهيم ، والحسن بن يحيى ، ومحمد بن منصور .
الجزء الاول والثاني ، تاريخهما (١٣٦٧) .
٢٧ × ٢١ سم ، ٤٤٤ ورقة .
انتقل هذا الكتاب ايضا الى آل الشامي في صنعاء .

١٣١- **الجزء الثالث والرابع منه** ، بخط عبده حسن بن علي الآنسي ، تاريخهما (١١٦٣) .
٢٧ × ٢١ سم ، ٨٦٦ ورقة .

١٣٢- **جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض** :
لعبدالله الناظري اليمني ت (٩٢٢) .
تاريخه (١٣٣٢) .
٢٥ × ١٨ سم ، ٤٤٢ ورقة .

١٣٣- **نسخة أخرى** ، بخط سعيد بن حسين البرش ، تاريخها (١٣٣٥) .

١٣٤- **نسخة اخرى** ، بخط محمد بن عبدالكريم (ابو طالب) ، تاريخها (١٣٤٥) .

١٣٥- **نسخة اخرى** ، تاريخها ١٣٥٠) ، لكنها انتقلت اخيرا الى آل زبارة في صنعاء .

١٣٦- **حاشية على الازهار** : لابراهيم بن يحيى السحولي ت (١٠٦٠) .
وفي آخرها : المسائل المرتضاة فيما يعتمد القضاة ، للمتوكل على الله اسماعيل بن القاسم ت (١٠٨٧) .
بخط ناصر العزباني ، تاريخه (١١٧٨) .
٢٢ × ١٤ سم ، ٥٦٤ ورقة .
اعاد آل الشامي هذا المخطوط الى خزانتهم .

١٣٧- **الدر المختار شرح تنوير الابصار** : لمحمد علاء الدين بن علي الحصيكيفي ت (١٠٨٨) .
بخط علي بن حسين العياني، تاريخه (١٢٦٨)
٣٢ × ٢٣ سم ، ٤٢٨ ورقة .
اخرجت اخيرا من بين المخطوطات واعادها أصحابها .

١٣٨- **الديباج النضير** : لعبدالله بن الحسن الدواري ت (٨٠٠) .
الجزء الاول ، تاريخه (١٠٧٥) .
٣٠ × ٢١ سم ، ٨٥٦ ورقة .

١٣٩- **الرياض الزاهرة في كشف معاني التذكرة الفاخرة** : ليوسف بن احمد بن عثمان الزيدي ت (٨٣٢) .
بخط صلاح الدين بن احمد ، تاريخه (١٠٠٤) .
٢٤ × ١٦ سم ، ٤٥٢ ورقة .

١٤٠- **الزيادات** : لأبي القاسم الحسين بن الحسن الهوسمي المؤيدي المعروف ب ابن قال .
في فقه المؤيد بالله احمد بن الحسين الهاروني ت (٤١١) .
٢٥ × ٢٠ سم ، ٧٤٣ ورقة .

١٤١- **السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار:** لمحمد بن علي الشوكاني ت (١٢٥٠) .
بخط عبدالملك المهين احمد بن ناصر ، تاريخه (١٢٣٧) .
٣١ × ٢٢ سم ، ٦١٨ ورقة .

١٤٢- **شرح البحر الزخار** : لعزالدين بن الحسن ابن علي الهادي الى الحق ت (٩٠٠) .
الجزء الاول ، ناقص الآخر .
٢٩ × ٢٠ سم ، ٥٦٢ ورقة .

١٤٣- **شرح التجريد** : للمؤيدبالله احمد بن الحسين الهاروني ت (٤١١) .
الجزء الاول .
٣١ × ١١ سم ، ٤٥٦ ورقة .

١٤٤- **الجزء الثاني منه** ، تاريخه (١٠٨٧)
٣١ × ١١ سم ، ٦٢٠ ورقة .

١٤٥- **نسخة أخرى منه جيدة** .

١٤٦- **شرح خطبة الاثمار** : لشرف الدين يحيى ابن شمس الدين ت (٩٦٥) .
٢٨ × ٢٠ سم ، ٢٨٠ ص .
اخرج من بين المخطوطات الى جهة لم اعرفها في صنعاء .

١٤٧- **شرح الفتح** : ليحيى بن محمد بن حسن المقراي الزيدي ت (٩٩٠) .
وكتاب الفتح له ايضا .
بخط محمد بن احمد بن معوضه الجربي ، تاريخه (١٠٣٢) .
٢٩ × ٢١ سم ، ٣٢٢ ورقة .

١٤٨- **شرح القمر النوار على البحر الزخار** : لحسين بن أحمد حنش .
يبدأ من صلاة الجمعة الى نهاية مبحث الصوم .
الموجود منه ، الجزء الثاني فقط ، تاريخه (١٠٨٤) .
٢٩ × ٢٠ سم ، ٧٢٥ ورقة .

١٤٩ـ **شرح نظم مختصر الهدى** : للحسن بن اسحق بن المهدي ت (١١٦٠) .
بخط حسن بن محمد الشاوس الشهاري ، تاريخه (١٣٤٧) .
٢٣ × ١٧ سم ، ٥٤٤ ورقة .

١٥٠ـ **شرح نكت العبادات** : لجعفر بن احمد بن عبدالسلام ت (٥٧٣) .
تاريخه (١٠٧٥) .
٢١ × ١٥ سم ، ٢٣٤ ورقة .

١٥١ـ **الشعاع الفائض** : لعلي بن هلال الدبب .
بخط علي الزرقة .
٣٠ × ٢٠ سم ، ٩٦ ورقة .

١٥٢ـ **ضوء النهار** : لحسن بن احمد الجلال ت (١٠٨٤) .
وعليه حاشية المنحة ، للسيد محمد الأمير ت (١١٨٢) .
بخط محمد بن احمد راشد الحيداني ، تاريخه (١٣٤١) .
٣٦ × ٢٣ سم ، ٦١٢ ورقة .

١٥٣ـ **نسخة اخرى** ، بخط محمد عبدالهادي الكيفي ، تاريخها (١٠٧٣) .

١٥٤ـ **نسخة اخرى** ، بخط صالح بن حسن الزويري ، تاريخها (١١٦٩) .

١٥٥ـ **نسخة اخرى** ، تبدا بكتاب البيع الى آخره، تاريخها (١١٨٤) .

١٥٦ـ **نسخة اخرى** ، بخط علي بن علي الايرياني، وعلى هامشها منحة الغفار .

١٥٧ـ **نسخة اخرى** ، بخط عبدالرزاق بن احمد الرفيحي ، تاريخها (١٣٧٢) .

١٥٨ـ **ضياء ذوي البصائر في الكشف عن أدلة مسائل الازهار** : لاحمد بن محمد بن صلاح الشرفي ت (١٠٥٥) .
الجزء الاول ، ناقص الآخر .
٣٠ × ٢١ سم ، ٤٦٨ ورقة .

١٥٩ـ **العروة الوثقى في أدلة مذاهب ذوي القربى** :
للحسن بن يحيى بن ابراهيم الديلمي .
الجزء الثاني ، تاريخه (١٣٥١) .
٣٥ × ٢٣ سم ، ٤٧٨ ورقة .

١٦٠ـ **غايات الافكار ونهايات الانظار** : لاحمد بن يحيى بن المرتضى ت (٨٤٠) .
٣١ × ٢٢ سم ، ٢٧٦ ورقة .

١٦١ـ **الجزء الثاني منه** ، تاريخه (١٠٨٨) .

١٦٢ـ **الغطمطم الزخّار** : لمحمد بن صالح السماوي المعروف بـ ابن حريوة(*) ت (١٢٤١) .
الجزء الثاني ، ينتهي بباب شروط جماعة الخوف ، تاريخه (١٢٤٨) .
٢١ × ١٦ سم ، ٩٤٠ ورقة .

١٦٣ـ **الفتاوي الخيرية لنفع البرية** : لخيرالدين ابن احمد بن علي الرملي ت (١٠٨١) .
بخط صالح عطية ، تاريخه (١١٧٥) .
٣٠ × ٢١ سم ، ٦٦٨ ورقة .

١٦٤ـ **القدر المختار من نفحات الازهار** : لابراهيم ابن يحيى السحولي ت (١٠٦٠) .
تاريخه (١١٧٥) .
٢٢ × ١٦ سم ، ٥٦٦ ورقة .

١٦٥ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٠٦٨) .

١٦٦ـ **كتاب (ابو الليث) في شرائط الصلاة** :
لابي الليث نصر بن محمد السمرقندي ت (٣٧٣) .
وفي آخره كتاب شروط الصلاة على مذهب ابي حنيفة .
بخط محمد بن موسى المقري ، تاريخه (١٢٩١) .
٢٢ × ١٧ سم ، ٢٠٤ ورقة

١٦٧ـ **كفاية ذوي الابصار في شرح مقدمة الازهار**:
لمحمد بن الحسن الرصّاص .
٢٠ × ١٥ سم ، ١٥٦ ورقة .

١٦٨ـ **مجموع فيه** :
١ ـ الثلاثون مسألة .
٢ ـ الارشاد الى سبيل الرشاد . للقاسم ابن محمد المنصور بالله ت (١٠٢٩) .
٣ ـ عقد الاحاديث في علم المواريث ، للفضل ابن أبي السعد العصيفري ، من اهل القرن الثامن ، ت (في حدود ٧٥٠) .
٤ ـ مصباح الرائض لمفتاح الفائض : لعبدالله ابن علي بن الحسين بن عزالدين .
٥ ـ ايضاح الغامض ، لاحمد بن داود الخالدي .
المجموع بخط محمد بن صلاح الخشب، تواريخه مختلفة بعضها (١٠٦٤ ، ١٠٦٥) .
٣٠ × ٢٢ سم ، ٥١٨ ورقة .

(*) حريوة : تعني باللهجة العامية الصنعانية العروسة .

١٦٩ـ مجموع فيه :
١ ـ كتاب فقهي ، ناقص الاول والآخر .
٢ ـ مسائل فقهية مفيدة .
٣ ـ الجزء الاول من الترجمان ، ليحيى ابن احمد بن مظفر ت (٨٧٥) .
٤ ـ رسالة في صلاة الجمعة .
٢٠ × ١٥ سم ، ٤٢٨ ورقة .

١٧٠ـ مجموع فيه :
١ ـ القول الصائب في تحريم صرف الواجب من الزكاة ، لمحمد بن عبدالله الوزير ت (٨٩٧) .
٢ ـ تفسير الشريعة لوراد الشريعة ، لاحمد بن صالح ابن ابي الرجال ت (١١٩١) (*) .
بخط المؤلف . تاريخه (١١٠٢) .
٣ ـ إعلام الموالي بكلام ساداته الاعلام الموالي . لابي الرجال ايضا وبخطه كذلك .
٤ ـ هداية الراغبين الى مذهب العترة الطيبين ، الهادي بن ابراهيم المرتضى المعروف ب ابن الوزير ت (٨٢٢) ، تاريخه (١١٠٥) .
٥ ـ الاربعون حديثا ، لاحمد بن عبدالسلام .
٦ ـ رسالة في عدم شرطية الامام الاعظم في وجوب صلاة الجمعة ، للقاسم بن محمد بن علي ت (١٠٢٩) .
٧ ـ الجواب المؤيد بالبرهان الصريح ، على عدم الفرق بين كفر التأويل والتصريح ، وحكم البغاة على المذهب الصحيح . اجاب به المتوكل على الله اسماعيل بن امير المؤمنين القاسم بن محمد ت (١٠٨٧) .
٨ ـ درة الغواص في نظم خلاصة الرصّاص . قصيدة نظمها الهادي بن ابراهيم بن الوزير ت (٨٢٢) .
٢١ × ٢٥ سم ، ٥٧٨ ورقة .

١٧١ـ مجموع فيه :
١ ـ الازهار ، للمهدي ت (٨٤٠) .
٢ ـ مفتاح الفايض في علم الفرايض ، للفضل ابن ابي السعد العصيفري ، من أهل القرن الثامن ، تاريخه (١٠٣٥) .
٣ ـ كتاب الوصايا في الفرائض .
٤ ـ جمل الاسلام ، ليحيى بن منصور العفيف ، بخط ابراهيم بن سعيد ، تاريخه (١٠٣٥) .
٥ ـ نهاية العقول لمعاني الجمل والاصول .
٢٠ × ١٥ سم ، ٤٧٦ ورقة .

١٧٢ـ مجموع فيه :
١ ـ رسالة في المواريث ، ناقصة .
٢ ـ مجموع فقه الامام زيد بن علي ت (١٢٢) .
٣ ـ رسالة في الجمع بين الصلاتين لغير عذر .
٤ ـ الجزء الثاني من ثمينات الجواهر ، لحسين بن ناصر المهلا ت (١١١١) . تاريخه (١٠٩٠) .
٢١ × ١٥ سم ، ٢٦٨ ورقة .

١٧٣ـ مجموع فيه :
١ ـ منظومة الزبد في الفقه الشافعي ، لاحمد الرملي ت (٨٤٤) .
٢ ـ رسالة فقهية ، لم نقف على مؤلفها .
٣ ـ تحفة الامين فيما يقبل قوله بلا يمين ، لأبي العباس احمد بن محمد النشبلي المكي .
٤ ـ شرح الاربعين حديثا النبوية ، للنووي ت (٦٧٦) .
٥ ـ البحر المشكل ، لاحمد بن علوان ، بخط عبدالرحمن بن عبدالرحيم ، تاريخه (١٣٢١) .
٦ ـ مطالع الانوار ورموز الاسرار ، لعبدالسلام بن حسان .
٧ ـ مختصر في الفقه الشافعي .
٨ ـ رسالة في النكاح والطلاق .
٢٣ × ١٧ سم ، ٣٩٠ ورقة .

١٧٤ـ مجموع فيه :
١ ـ بصائر ذوي الاكياس ، لعامر بن عبدالله الشهاري ت (١١١١) ، بخطه ، تاريخه (١٠٩٤) .
٢ ـ حاشية الوصايا على شرح الخالدي ، لابراهيم بن خالد العلفي ت (١١٥٦) .
٢١ × ١٦ سم ، ٢٣٦ ورقة .

١٧٥ـ مجموع فيه :
١ ـ شرح مقدمة الازهار ، ناقص الآخر .
٢ ـ التكملة للاحكام والتصفية من بواطن الآثام ، لعله لاحمد الجحّاف ت (١٠٤٧) .

(*) في الاعلام للزركلي ذكر أن وفاته (١٠٩٢) .

٣ ــ ارشاد عبدالله العنسي ت (١٢٤١) .
٤ ــ التيسير والايضاح في علم المواريث لصالح بن ابراهيم النجم .
٥ ــ شرح الفرائض للخالدي ، ناقص الاول
٦ ــ الكافل ، لاحمد بن محمد لقمان ت (١٠٣٩) ، ناقص الآخر .
المجموع بخط هادي بن محمد الحيمي العَمْري .
٣٠ × ٢٠ سم ، ٤٥٢ ورقـة .

١٧٦ــ مجموع فيه :
١ ــ الرحبية في الفرائض الشرعية ، منظومة لموفق الدين محمد بن علي الرحبي ت (٥٧٧) .
٢ ــ المختصر الى الزكاة ، لابي شجاع .
٣ ــ الدرة الفاخرة ، لابيعبدالله السنوسي
٢٣ × ١٧ سم ، ٢٣٨ ورقـة .

١٧٧ــ مجموع فيه :
١ ــ مناسك الحج واحكامه ؛ للامام زيد ابن علي ت (١٢٢) .
٢ ــ مناسك الحج والعمرة ؛ لمحمد الامير ت (١١٨٢) .
٣ ــ قصيدة في الحج وما يتعلق به ؛ للامير ايضـا .
٤ ــ نبذة من ديوان محمد الامير .
المجموع بخط حسين بن احمد تقي ؛ تاريخـه (١٣٥٥) .
١٨ × ١٢ سم ، ١٥٢ ورقـة .

١٧٨ــ مجموعة فتاوىعلى شكل سؤالاتوجوابات، للقاسم بن محمد ت (١٠٢٩) .
وقبله كتاب الفرائض .
بخط احمد بن يحيى ، تاريخه (١٠٦٠) .
٢١ × ١٥ سم ، ٣١٢ ورقـة .

١٧٩ــ مختصر القدوري : لابي الحسين احمد بن محمد بن جعفر القدوري ت (٤٢٨) .
٢٠ × ١٤ سم ، ٣٧٨ ورقـة .

١٨٠ــ مشارق الانوار : لاحمد بن عبـدالله بن عبدالعزيز الضمدي ت (١٢٢٢) .
تاريخـه (١٢٣٠) .
٣٢ × ٢٢ سم ، ٧٥٠ ورقـة .

١٨١ــ المقصد الحسن والمسلك الواضح السنن: لاحمد بن يحيى حابس الصعدي ت (١٠٦١) .
تاريخه (١٠٧٢) .
٣٠ × ٢٠ سم ، ٤٤٢ ص .

١٨٢ــ نسخة اخرى ، تاريخها (١١٠٥) .

١٨٣ــ نسخة اخرى ، تاريخها (١١٩٥) .

١٨٤ــ نسخة اخرى ، بخط عبدالوهاب السراجي، تاريخها (١٣٤٩) .

١٨٥ــ المنـار المختار من جواهر البحر الزخّار : لصالح بن مهدي المقبلي ت (١١٠٨) .
بخط عبدالوهاب بن محمد السراجي .
٣٤ × ٢٦ سم ، ٣٨٥ ورقـة .

١٨٦ــ المنتزع المختار من الغيث المدرار : لابي الحسن عبدالله بن مفتاح ت (٨٧٧) .
وهو شرح لكتاب الازهار ، لاحمد بن يحيى المرتضى المهدي ت (٨٤٠) .
الجزء الاول بخط احمد بن عبدالله ، تاريخه (١٣٣٨) .
٣٧ × ٢٤ سم ، ٧٥٠ ورقـة .

١٨٧ــ الجزء الثاني منه ، بخط المذكور ايضـا .
٣٧ × ٢٤ سم ، ٨٣٤ ص .

١٨٨ــ نسخة اخـرى مـن الجـزء الاول ، بخط قاسم بن صالح .

١٨٥ــ نسخة اخرى من الجزء الاول ، تاريخهـا (١٠٠٤) .

١٩٠ــ نسخة اخرى من الجزء الاول ، تاريخهـا (١٣٣٧) .

١٩١ــ نسخة اخرى من الجزء الثاني ، تاريخهـا (١١٧٨) .

١٩٢ــ نسخة اخرى من الجزء الثاني ، تاريخهـا (١٣١٣) .

١٩٣ــ نسخة اخرى من الجزء الثاني ، تاريخهـا (١٣٤٣) .

١٩٤ــ نسخة اخرى من الجزء الاول ، بخـط حسن بن احمد تقي .
وهناك عدة نسخ مخطوطة اخرى تبلغ العشر من الجزء الاول والثاني .

١٩٥ــ منتهى الارادات : لمجهول ؛ وهو غير كتاب عثمان الفتوحي القاهري .
تاريخـه (٧٨٥) .
٢٥ × ٢٠ سم ، ٥٦٨ ورقـة .

١٩٦ــ المنهج القويم في شرح مسـائل التعليم : لاحمد بن احمد بن حجر .
بخط يوسف بن قاسم الاعلى بن ناصـر الجعدي ؛ تاريخه (٩٤٤) .
٢٢ × ١٦ سم ، ٢٦٠ ورقـة .

١٩٧ـ **نسخة اخرى** ، بخط محمد بن الحسن الاهدل ، تاريخها (١٢٦٤) .

١٩٨ـ **نكت العبادات وجمل الزيادات** : لجعفر ابن احمد بن يحيى بن عبدالسلام ت (٥٧٣)
تاريخه (٨٠٢) .
٢٣ × ١٦ سم ، ٢٦٦ ورقة .

١٩٩ـ **نهاية المجتهد وكفاية المقتصد** : لمحمد بن احمد ابن رشد القرطبي ت (٥٩٥) .
الجزء الثاني كتاب النكاح ، بخط احمد بن قاسم الكحيل ، تاريخه (١٠٧٥) .
٢٩ × ٢٠ سم ، ٣٢٨ ورقة .

٢٠٠ـ **نور الابصار المنتزع من كتاب الانتصار** : ليوسف بن احمد بن محمد عثمان نجم‌الدين ت (٨٣٢) .
بخط محمد بن يوسف الربحي ، تاريخه (٨٦٣) .
٢٨ × ٢١ سم ، ٥٣٦ ورقة .

٢٠١ـ **هداية الافكار الى معاني الازهار** : لابراهيم ابن محمد بن عبدالله بن الهادي الوزير ت (٩١٤) .
بخط احمد بن محمد الكستبان ، تاريخه (١١٠٧) .
٣٠ × ٢٢ سم ، ٤٣٦ ورقة .

٢٠٢ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٠٦٩) .

٢٠٣ـ **نسخة اخرى** ، ناقصة الآخر .

٢٠٤ـ ـ **الوابل المغزار المطعم لاثمار الازهار** : ليحيى بن محمد المقرائي ت (٩٩٠) .
تاريخه (٩٤٤) . جزءان .
٢١ × ٢٣ سم ، ٤٥٦ ورقة .

٢٠٥ـ **نسخة اخرى من الجزء الثاني** ، تاريخها (١٠٢٨) .

٣ ـ أصول الفقه

٢٠٦ـ **اجابة السائل في شرح بغية الامل** : لمحمد ابن اسماعيل الامير ت (١١٨٢) .
بخط احمد بن عبدالله الصعدي ، تاريخه (١٣٥٠) .
٢٤ × ١٨ سم ، ٣٨٤ ورقة .

٢٠٧ـ **الانوار الهادية لذوي العقول الى معرفة الكافل نبيل السؤل** : لاحمد بن يحيى حابس الصعدي ت (١٠٦١) .
بخط محمد بن احمد الثور ، تاريخه(١٣٤٢)
٢٣ × ١٧ سم ، ٤٠٨ ورقة .

٢٠٨ـ **نسخة اخرى** بخط عبدالله لطفي ، تاريخها (١٣٤١) .

٢٠٩ـ **تحرير الاصول في شرح الفصول** : لعلي بن سلامة .
تاريخه (١١٥٥) .
٣٠ × ٢٠ سم ، ٨٦٠ ورقة .

٢١٠ـ **جوهرة الاصول وتذكرة المنحول** : لاحمد ابن محمد الرصاص ت (٦٥٦) .
بخط الهادي بن يحيى بن احمد بن المهدي ، تاريخه (٦٦٧) .
٢٧ × ١٩ سم ، ٢٦٠ ورقة .
وقد اعادها آل زبارة في صنعاء وضمّت الى مجاميعهم المخطوطة .

٢١١ـ **حاشية على العضد** : لم نقف على مؤلفها بسبب نقص أولها .
١٦ × ١٤ سم ، ٣٦٤ ورقة .

٢١٢ـ **الدرة المضيئة الموصلة الى الفصول اللؤلؤية في اصول فقه العترة الزكية** : لصلاح الدين احمد بن المهدي المؤيدي .
بخط حسين بن محمد شرف‌الدين جحّاف ، تاريخه (١٠٦٧) .
٣١ × ٢٢ سم ، ٧٦٦ ورقة .

٢١٣ـ **نسخة اخرى** ، ناقصة .

٢١٤ـ **سؤالات** للامام عزالدين الهادي الى الحق ت (٩٠٠) . وولده الحسن . **وفي آخرها** : اللآلىء المضيئة ، في مراتب ائمة الزيدية .
تاريخه (١٠٧٤) .
٢٩ × ٢١ سم ، ٤٥٢ ورقة .

٢١٥ـ **شرح اصول الفقه** : للعلامة الحلي الحسن ابن المطهر ت (٧٢٦) .
واصول الفقه لابن الحاجب ت (٦٤٦) .
تاريخه (٧٠٢) .
٢٥ × ١٨ سم ، ٤٨٠ ورقة .

٢١٦ـ **شرح الثلاثين مسالة** : لابراهيم بن يحيى السحولي ت (١٠٦٠) .
٢٠ × ١٦ سم ، ٢٣٨ ورقة .

٢١٧ـ **شرح جمع الجوامع** : لمحمد بن احمد المحلي ت (٨٦٤) .
نسخة قديمة ، ٢٦ × ١٨ سم ، ٣٩٠ ورقة

٢١٨ـ **شرح على مختصر منتهى السؤل والأمل** : لعضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي ت (٧٥٦) .
تاريخه (٨٧٦) .

وفي آخره : التنقيح ، لمسعود بن تاج الشريعة ، تاريخه (٨٧٧) .
٢٧ × ٢٠ سم ، ٢٩٤ ورقة .

٢١٩ـ نسخة اخرى من شرح عضدالدين ، تاريخها (١٠٨٨) . لكنها اعيدت الى اصحابها الاصليين آل زبارة بصنعاء .

٢٢٠ـ شرح غاية السؤل : لم نقف على اسم الشارح ، وغاية السؤل للحسين بن القاسم ت (١٠٥٠) .
بخط الشيخ الماس ، تاريخه (١٢٩٠) .
٢١ × ١٥ سم ، ٤٠٠ ورقة .

٢٢١ـ نسخة اخرى تاريخها (١٠٩٤) ، انتقلت اخيرا الى آل الشامي .

٢٢٢ـ نسخة اخرى تاريخها (١١٢١) .

٢٢٣ـ نسخة اخرى بخط حسن بن احمد البرعشي ، تاريخها (١٣٣٧) .

٢٢٤ـ نسخة اخرى بخط علي بن هلال الدبب ، تاريخها (١٣٥٣) .

٢٢٥ـ شرح الكافل : لاحمد بن محمد بن لقمان ت (١٠٣٩) .
بخط صلاح بن محمد الجوزي ، تاريخه (١١١٤) .
٢٠ × ١٥ سم ، ٢٧٤ ص .

٢٢٦ـ نسخة اخرى ، تاريخها (١٣١٩) .

٢٢٧ـ نسخة اخرى ، تاريخها (١٣٢٧) .

٢٢٨ـ نسخة اخرى ، تاريخها (١٣٤٠) .

٢٢٩ـ نسخة اخرى ، تاريخها (١٣٤١) .

٢٣٠ـ نسخة اخرى ، بخط احمد بن قاسم (ابو طالب) ، تاريخها (١٣٤١) .

٢٣١ـ صفوة الاختيار : لعبدالله بن حمزة بن سليمان ت (٦١٤) .
بخط نوح بن ابراهيم بن نصر الكردي ، تاريخه (٦٧١) .
٢٢ × ١٦ سم ، ٣٣٠ ورقة .

٢٣٢ـ ضياء من رام الوصول الى خفيات هداية الفصول : للحسن بن يحيى سيلان السفياني الصعدي ت (١١١٠) .
بخط اسحق بن محمد بن اسحق ، تاريخه (١١٦٠) .
٣٠ × ٢٢ سم ، ٤١٢ ورقة .

٢٣٣ـ غاية السؤل : للحسين بن القاسم بن محمد ت (١٠٥٠) .
الفه (١٠٣٥) .
٣٠ × ١٥ سم ، ٩٦ ورقة .

٢٣٤ـ الفصول اللؤلؤية : لابراهيم بن محمد بن عبدالله الوزيري ت (٩١٤) .
(١٠٦٥) . وفي آخره : المعيار في الفقه ، لاحمد بن يحيى المرتضى ت (٨٤٠) .
ناقص الآخر .
٣٠ × ٢١ سم ، ٤٠٢ ورقة .

٢٣٥ـ نسخة اخرى ، تاريخها (١٠٦٤) .

٢٣٦ـ الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السؤل : لاحمد بن محمد بن لقمان ت (١٠٣٩) .
وفي آخره . رسالة في سيرة سيدنا الرسول الكريم (ص) واصحابه العشرة المبشرة ، الفها احمد بن يحيى المرتضى ت (٨٤٠) .
بخط الحسن بن الحسين حيدرة ، تاريخه (١٢٠٥) .
٢٤ × ١٨ سم ، ٣٣٨ ورقة .

٢٣٧ـ كافل ابن حابس : لاحمد بن يحيى حابس ت (١٠٦١) .
بخط محمد بن قاسم (ابو طالب) ، تاريخه (١٣٤١) .
٢٤ × ١٧ سم ، ٤٠٠ ورقة .

٢٣٨ـ نسخة اخرى من الكافل ، بخط علي جلعوز ، تاريخها (١٣٣٢) .

٢٣٩ـ نسخة اخرى منه ، بخط محمد الثور ، تاريخها (١٣٤١) .

٢٤٠ـ نسخة اخرى منه جيدة ويليها : كنز النجاة في علم الاوقات .

٢٤١ـ الكافل بنيل السؤل : لمحمد بن يحيى بهران التميمي ت (٩٥٧) .
بخط يحيى بن احمد الزلب ، تاريخه (١٣٣٩)
٢٤ × ١٧ سم ، ٨١ ورقة .

٢٤٢ـ كتاب في الاصول : لم نقف على اسمه ولا اسم مؤلفه بسبب سقوط اوله ونقص اخره .
٢٤ × ١٩ سم ، ٢٢٢ ورقة .

٢٤٣ـ كتاب في الاصول : لمجهول ، يضم بعض المسائل الاصولية وجوابات مختلفة .
٢٦ × ١٨ سم ، ٢٦١ ورقة .

٢٤٤ـ **مجموع فيه :**
١ ـ شرح الكافل : لاحمد بن محمد لقمان ت (١٠٣٩) .
٢ ـ شرح جوهرة الفائض في علم الفرائض ، لمحمد الناظري(*) .
تاريخه (١١١٠) .
٢١ × ١٥ سم ، ٤٩٠ ورقة .

٢٤٥ـ **المحصول في علم الاصول** : لمحمد بن عمر الفخر الرازي ت (٦٠٦) .
تاريخه (٦٨٤) .
٢٤ × ١٧ سم ، ٣٠٠ ورقة .

٢٤٦ـ **مختصر المعتمد** : لسليمان بن ناصر سعيد .
والمعتمد لمحمد بن علي البصري ت (٤٦٣) .
جزءان ، الاول والثاني في مجلد واحد .
وفي آخره رسالة ناقصة من نصيحة الاخوان للامام عبدالله حمزة .
ألفها : سليمان ابن ابي بكر بن وائل البكري السراري .
تاريخه (٥٧١) .
٣٦ × ١٧ سم ، ٤٩٤ ورقة .

٢٤٧ـ **منهاج الوصول الى شرح معيار العقول :** لاحمد بن يحيى المرتضى ت (٨٤٠) .
بخط احمد بن عبدالله الصعدي ، تاريخه (١٣٣٢) .
٣٦ × ٢٤ سم ، ٣٧٨ ورقة .

٢٤٨ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٠٠٩) .

٢٤٩ـ **هداية العقول** : للحسين بن القاسم بن محمد اليمني ت (١٠٥٠) .
والكتاب شرح لغاية السؤل له ايضا .
تاريخه (١٠٧٩) .
٢١ × ٢٠ سم ، ٥٢٦ ورقة .
انتقلت هذه النسخة الى اصحابها الاصليين آل الشامي في صنعاء .

٢٥٠ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٠٨٩) .

٢٥١ـ **نسخة اخرى** ، بخط يحيى بن ابراهيم ، تاريخها (١٠٩٠) .

٢٥٢ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٣٣٨) .

٢٥٣ـ **نسخة اخرى** ، بخط علي بن علي زبارة ، تاريخها (١٣٤٢) .

٢٥٤ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٣٤٥) .

(*) قد يكون محمد بن احمد الناصري ، حيث لم نعثر على ترجمة للناظري في المراجع ولعله من خطا الناسخ .

٤ ـ الكلام والمنطق

٢٥٥ـ **الاحتراس عن نار النبراس** : لاسحق بن محمد العبدي ت (١١١٥) .
الجزء الاول . بخط اسماعيل بن محمد الشاطبي ، منقولة عن نسخة المؤلف .
تاريخها (١١٧٩) .
٣١ × ٢٠ سم ، ٦٤٨ ورقة .

٢٥٦ـ **الجزء الثالث منه** ، بخط الشاطبي ايضا ، تاريخه (١١٧٨) .
٣٢ × ٢١ سم ، ٤٤٤ ص .

٢٥٧ـ **الجزء الرابع** بخط الشاطبي ، تاريخه (١١٧٨) .
٣١ × ٢٠ سم ، ٥٦٠ ورقة .

٢٥٨ـ **الارشاد الهادي الى سبيل الرشاد :** للقاسم بن محمد بن علي المنصور بالله ت (١٠٢٩) .
تاريخه (١٠٩٥) .
٢٠ × ١٥ سم ، ٣٢٦ ورقة .

٢٥٩ـ **نسخة اخرى منه** ، في آخرها رسالة القصص الحق : ليحيى شرف الدين :
تاريخها (١٠٩٥) .

٢٦٠ـ **الارشاد الهادي في شرح منظومة السيد الهادي** : لعبدالكريم بن عبدالله بن محمد (ابو طالب) .
بخط علي بن صالح الرازحي ، تاريخه (١٣٣٦) .
٣٥ × ٢٣ سم ، ١٧٦ ورقة .

٢٦١ـ **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٣٤٠) .

٢٦٢ـ **الاساس في عقائد الاكياس** : للقاسم بن محمد المنصور بالله ت (١٠٢٩) .
بخط عبدالكريم بن عبدالملك بن حسين الحليلي ، تاريخه (١٠٣٨) .
٢٩ × ١٥ سم ، ٩٤ ورقة .

٢٦٣ـ **الاساس المتكفل بكشف الالتباس** : للقاسم ابن محمد المنصور بالله ت (١٠٢٩) .
بخط محمد بن محمد يندي يوسفي ؛ تاريخه (١٠٨٠) .
٢١ × ١٥ سم ، ٢٥٨ ورقة .

٢٦٤ـ **ايثار الحق على الخلق** : لمحمد بن ابراهيم الوزير ت (٨٤٠) .
تاريخه (١١٤٦) .
٢٢ × ١٧ سم ، ٣٦٢ ورقة .

٢٦٥– نسخة اخرى في آخرها : ايقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة لمحمد الامير ت (١١٨٢) تاريخها (١٣٠٠) ، كتبها قاسم بن حسين .

٢٦٦– ايقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة : لمحمد بن اسماعيل الامير ت (١١٨٢) .
تاريخه (١٣٤٦) .
٢٣ × ١٨ سم ، ٢١٢ ورقة .

٢٦٧– البراهين الصريحة في شرح العقيدة الصحيحة : للمتوكل على الله اسماعيل بن القاسم ت (١٠٨٧) .
تاريخه (١٠٦٩) .
٢١ × ١٥ سم ، ٣٨٦ ص .
وفي آخره : الكافية لابن الحاجب ت (٦٤٦)

٢٦٨– البيان الصريح والبرهان الصحيح : للمتوكل على الله اسماعيل ت (١٠٨٧) .
بخط عبدالواسع القرشي ، تاريخه (١٠٨٠) .
٢١ × ١٥ سم ، ١٧٠ ورقة .

٢٦٩– التصريح بالمذهب الصحيح : لعبدالله بن عامر بن علي اليمني ت (١٠٦١) .
٢٠ × ١٥ سم ، ٢٨٨ ورقة .

٢٧٠– التفكيك لعهود التشكيك (*) : لاسحق بن يوسف بن المتوكل اسماعيل اليماني ت (١١٧٥) .
بخط اسماعيل بن محسن الشاطبي ، تاريخه (١١٧٩) .
٣١ × ٢١ سم ، ٥٢٨ ورقة .

٢٧١– تلقيح الالباب في شرح ابيات اللباب : للهادي ابن ابراهيم الوزير ت (٨٢٢) .
بخط محمد بن حسن دلال خطيب الجامع الكبير بصنعاء ، تاريخه (١٣٤١) .
٢٤ × ١٨ سم ، ٢٣٤ ورقة .
انتقل اخيرا الى اصحابه آل الشامي .

٢٧٢– الثلاثون مسالة : لاحمد بن يحيى حابس الصعدي ت (١٠٦١) .
تاريخه (١٣٤٢) .
٢٣ × ١٨ سم ، ٤٩٢ ورقة .

٢٧٣– جمع الشتيت : لمحمد بن اسماعيل الامير ت (١١٨٢) .
بخط حسين بن عبدالوهاب الذهب ، تاريخه (١٣٥٢) .
٣٦ × ٢٢ سم ، ١٥٠ ورقة .

(*) في هدية العارفين للبغدادي (١ : ٢٠٢) سماه : التفكيك لعقود التشكيك .

٢٧٤– نسخة اخرى بخط عبدالرحمن الشامي ، تاريخها (١٣٥٩) . في آخرها نبذة من : البرق اللموع للجنداري ، ونبذة من حوادث القرن الثالث عشر الهجري . وهذه النسخة اعادها اصحابها آل الشامي .

٢٧٥– الجواب الناطق بالحق اليقين الشافي لصدور المتقين : للهادي بن ابراهيم بن المرتضى الوزير ت (٨٢٢) .
بخط الحسن بن بدر الدين ، تاريخه (٨٠٩) .
١٩ × ١٣ سم ، ٥٤٤ ورقة .

٢٧٦– حقائق المعرفة : لاحمد بن سليمان الهاروني ت (٥٦٦) .
بخط عبدالجبار بن علي بن محمد بن شمر ، تاريخه (١٠٠٤) .
٣٠ × ٢٢ سم ، ١٥٤ ورقة .

٢٧٧– الحكمة الدرية : لاحمد بن سليمان الهاروني ت (٥٦٦) .
ويليه : تثبيت الامامة للامام الهادي .
تاريخه (١٣٤٧) .
٢٣ × ١٨ سم ، ١٤٩ ورقة .

٢٧٨– حل الرموز في معتقد الدروز : لابراهيم جرجس نخلة ، كان حيا (١٢٧٨) بخط محمد عبداللطيف ، تاريخه (١٣٧٣) .
٣٣ × ٢٢ سم ، ٢٨ ورقة .

٢٧٩– الحور العين : لنشوان بن سعيد الحميري ت (٥٧٣) .
بخط محمد بن احمد الثور ، تاريخه(١٣٥٣)
٢٣ × ١٨ سم ، ٢٨٧ ورقة .
انتقلت هذه النسخة الى اصحابها السادة آل زبارة في صنعاء .

٢٨٠– نسخة اخرى بخط محمد الثور ، تاريخها (١٣٥٢) ، ويليها الجزء الاول من الكافل المنير جواب الخوارج على كتابهم الذي طعنوا فيه على امير المؤمنين علي ابن ابي طالب (ع)، للقاسم بن ابراهيم العلوي الرسّي ت (٢٤٦) .

٢٨١– الخلاصة النافعة بالادلة القاطعة : لاحمد بن الحسن الرصّاص ت (٦٢١) .
وفي آخره : الفوائد الجامعة لابي محمد بن علي بن ابي الخير .
بخط عثمان بن علي المؤذن ، تاريخه (٧٩٣) .
٢٥ × ١٩ سم ، ٣٨٨ ورقة .

٢٨٢ـ **الدراري المشرقة والشهب المحرقة** : لمحمد ابن عبدالله المنصور .
وفي آخره : السيوف الماضية بالادلة الراضية ، لمحمد بن علي وحيش ت (١٢٧٥) تاريخه (١٢٨٠) .
٢٣ × ١٦ سم ، ٢٩٢ ورقة .

٢٨٣ـ **درر الفرائد في شرح القلائد** : لاحمد بن يحيى المرتضى المهدي لدين‌الله ت (٨٤٠) .
تاريخه (١٠٦٤) .
٣٠ × ٢١ سم ، ٧٢٨ ورقة .

٢٨٤ـ **الدرة على لسان الشيخ أبي مرة الى اخوانه من المجبرة** : لابن كرامة محسن بن محمد الجشمي ت (٤٩٤) .
بخط محمد أحمد الثور ، تاريخه (١٣٤٣) .
٢٤ × ١٨ سم ، ٢٤٢ ورقة .

٢٨٥ـ **دليل المختار** : لعلي بن عبدالله بن القاسم .
ويليه : رسالة في الامامة ، ناقصة .
تاريخه (١١٥٣) .
٢٢ × ١٦ سم ، ٤٠٢ ورقة .

٢٨٦ـ **رائحة الجنة شرح اضاءة الدجنة** : لعبدالغني بن اسماعيل النابلسي ت (١١٤٣) واضاءة الدجنة : لابي العباس احمد بن محمد المقري ت (١٠٤١) .
تاريخه (١٢٩٧) .
٢٨ × ٢٠ سم ، ١٨٦ ورقة .

٢٨٧ـ **رسالة في حالة الاولياء** : لمحمد بن اسماعيل الامير ت (١١٨٢) .
بخط عبدالله العيزري ، تاريخه (١٣٤٢) .
١٨ × ١٢ سم ، ٧٢ ورقة .

٢٨٨ـ **رسالة في علم المنطق** : مجهولة الاسم والمؤلف ، ناقصة .
تاريخها (١٠٩٥) .
٢٠ × ١٥ سم ، ١١٨ ورقة .

٢٨٩ـ **سمط الجمان شرح الرسالة الناصحة للاخوان** : لاحمد بن عبدالله الجنداري ت (١٣٣٣) .
بخط مطهر بن شرف الدين حنش ، تاريخه (١٣٤٩) .
٢٧ × ١٩ سم ، ١٤٦ ورقة .

٢٩٠ـ **نسخة اخرى** ، بخط محمد بن علي بن عبدالعزيز ، تاريخها (١٣٤٠) ، وفي آخرها : غرر الفوائد ، لاحمد بن يحيى المرتضى ت (٨٤٠) .

٢٩١ـ **نسخة اخرى** ، بخط محمد بن علي بن عبدالعزيز ، تاريخها (١٣٤٠) .

٢٩٢ـ **نسخة اخرى** ، بخط عبدالله العنسي ، تاريخها (١٣٤٨) .

٢٩٣ـ **نسخة اخرى** ، بخط اسماعيل الكبسي ، تاريخها (١٣٥١) ، وفي آخرها : العقد الثمين .

٢٩٤ـ **الشافي والبرهان الكافي** : لعبدالله بن حمزة ت (٦١٤) .
الجزء الاول والثاني ، بخط محمد بن احمد الثور ، تاريخها (١٣٤٤) .
٣٥ × ٢٣ سم ، ٥٦٦ ورقة .

٢٩٥ـ **الجزء الثالث والرابع منه** ، تاريخها (١٣٤٣) .
٣٥ × ٢٣ سم ، ٥٢٤ ص .

٢٩٦ـ **نسخة اخرى** ، بخط ابراهيم بن عبدالله شرف الدين ، وفي آخرها قصيدة في شهور السنة الشمسية مع البروج والمنازل .

٢٩٧ـ **نسخة اخرى من الجزء الاول** ، تاريخها (١٠٤٣) ، في آخرها نبذة من سيرة المؤلف ، كتبها محمد بن احمد القرشي .

٢٩٨ـ **نسخة اخرى من الجزء الاول** .

٢٩٩ـ **نسخة اخرى من الجزء الثاني** ، منقولة عن الاصل المكتوب بخط المؤلف .

٣٠٠ـ ـ **الشامل لحقائق الادلة العقلية** : ليحيى بن حمزة المؤيد ت (٧٤٩) .
بخط سعيد صلاح الجبري .
تاريخه (١٠٦٦) .
٢٩ × ٢١ سم ، ٤٦٤ ورقة .

٣٠١ـ **شرح الاصول الخمسة** : لقاضي القضاة عبدالجبار بن احمد الأسد آبادي ت (٤١٥) ، ناقص الآخر .
٢٣ × ١٦ سم ، ٢٧٤ ورقة .

٣٠٢ـ **شرح التحفة العلوية** : لمحمد بن اسماعيل الامير ت (١١٨٢) .
ومعه : ثمرات النظر في علم الاثر ، للامير ايضاً بخط علي محمد الزرقة ، تاريخه (١٣٥١) .
٢٤ × ١٧ سم ، ٣٧٦ ورقة

٣٠٣ـ **شرح الرسالة الناصحة في الدلائل الواضحة** : لعبدالله بن حمزة ت (٦١٤) .

بخط احمد بن صلاح الرعيني ، تاريخه (١٠٨٥) .
٢٠ × ١٥ سم ؛ ٤٧٤ ورقة .

٣٠٤- **نسخة اخرى منه** ، بخط محمد بن ناصر العراسي ، تاريخها (١٣١٦) .

٣٠٥- **شرح عقائد النسفي** : لسعد الدين مسعود التفتازاني ت (٧٩١) .
والعقائد ، لعمر بن محمد النسفي ت (٥٣٧) .
تاريخه (٩٦٦) .
٢٢ × ١٦ سم ؛ ٢١٨ ورقة .

٣٠٦- **شرح مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم** : الشارح مجهول ، والمصباح لاحمد حابس ت (١٠٦١) .
بخط حسين بن صالح الحليلي الحيمي ، تاريخه (١٣٠٠) .
٢١ × ١٦ سم ؛ ٣٧٨ ورقة .

٣٠٧- **شرح مقدمة القلائد في تصحيح العقائد** : لعبدالله بن محمد النجري ت (٨٧٧) .
بخط اسماعيل بن عبدالرزاق العنسي ، تاريخه (١١٠٠) .
٢١ × ١٥ سم ؛ ٤٧٨ ورقة .

٣٠٨- **شرح الملل والنحل** : لاحمد بن يحيى المرتضى ت (٨٤٠) .
بخط قاسم بن عبدالله الكبسي ، تاريخه (١٠٧٣) .
٣٠ × ٢١ سم ، ٩٨٦ ورقة .

٣٠٩- **صوارم الحق الباترة** : لم يذكر عليه سوى انه (للوتين) فقط .
٢٣ × ١٦ سم ؛ ١٢٤ ورقة .

٣١٠- **نسخة اخرى منه** ، تاريخها (١٢٨٣) .

٣١١- **نسخة اخرى منه** ، تاريخها (١٢٨٣) ايضا .

٣١٢- **طراز الاسانيد** : لصلاح بن علي القاسمي ت (٨٤٩) .
بخط محمد بن عبدالله بن الامام ؛ تاريخه (١٢٦٣) .
٢١ × ١٥ سم ، ٩٣ ورقة .

٣١٣- **عدة الاكياس الكاشف لمعاني الاساس** : لاحمد بن محمد الشرفي ت (١٠٥٥) .
بخط بدرالدين بن محمد الحسين الاكوع ، تاريخه (١٠٦٤) .
٣٠ × ٢١ سم ، ٤٠٢ ورقة .

٣١٤- **نسخة اخرى منه** ، تاريخها (١٠٥٨) ، في اخرها رسالة في معتقدات اهل اليمن له ايضا .

٣١٥- **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٠٧١) .

٣١٦- **نسخة اخرى** ، بخط احمد عبدالرحمن الفشم الآنسي ، تاريخها (١٣١٤) .

٣١٧- **نسخة اخرى** ، بخط عبدالله الظفري ، تاريخها (١٣٣٧) .

٣١٨- **نسخة اخرى** ، بخط احمد بن علي بن حمزة ؛ تاريخها (١٣٥٤) .

٣١٩- **نسخة اخرى** ، في آخرها رسالة في الاجتهاد

٣٢٠- **نسخة اخرى** ناقصة الاول والآخر .

٣٢١- **نسخة اخرى جيدة** ، لكنها انتقلت الى اصحابها آل الشامي بصنعاء .

٣٢٢- **العقائد الصحيحة في الادلة الصبيحة الصريحة** : لعبدالله الظفري (معاصر) .
بخط المؤلف ؛ تاريخه (١٣٥٩) .
٢٤ × ١٧ سم ؛ ٨٢ ورقة .

٣٢٣- **العلم الشامخ في ايثار الحق على الآباء والمشايخ** : لصالح بن مهدي المقبلي ت(١١٠٨) .
وفي آخره ؛ الارواح النوافح للمقبلي ايضا .
بخط حسين عبدالقادر بن علي المهدي ، تاريخه (١١٥٤) .
٣٠ × ٢٠ سم ؛ ٤٧٠ ورقة .

٣٢٤- **العواصم والقواصم** : لمحمد بن ابراهيم الوزير ت (٨٤٠) .
القسم الثاني منه :
٢٩ × ٢٢ سم ، ٣٢٠ ورقة .

٣٢٥- **فرائد اللآليء في الرد على مباحث المقبلي** : لمحمد بن عبدالله الوزير .
٢٣ × ١٦ سم ، ٢٧٢ ورقة .

٣٢٦- **نسخة اخرى** ، بخط حسين بن عبدالله الهبل .

٣٢٧- **كتاب في اصول الدين** : لمجهول .
بخط ابراهيم بن محمد بن مفلح بن علاء ، تاريخه (٧٧٧) .
٢٢ × ١٨ سم ، ٣١٨ ورقة .

٣٢٨- **كتاب في علم الكلام** : لم نقف على اسمه ولا على مؤلفه بسبب سقوط اوله .
تاريخه (١٣٤٢) .
٣٦ × ٢٥ سم ؛ ٣٤٠ ورقة .

٣٢٩ـ **كشف الاسرار عمّا خفي عن فهم الافكار :**
لاحمد بن العماد الاقفهسي ت (٨٠٨) .
بخط حسين بن ناصر المهلاّ ، تاريخه (١٠٦٩) .
٢٠ × ١٢ سم ؛ ٢٦٨ ورقة .

٣٣٠ـ **كتاب مجموع :** من كلام الامام القاسم بن ابراهيم . والهادي يحيى بن الحسين ت (٢٩٨) .
بخط علي بن الحسين بن ابراهيم ، تاريخه (١٠٤٩) .
٢٩ × ٢١ سم ، ٤٣٤ ورقة .

٣٣١ـ **لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار :**
للقطب التحتاني محمود بن محمد الرازي ت (٧٦٦) .
بخط صالح بن محمد بن عبدالرحمن ، تاريخه (٨٨٠) .
٢٨ × ٢١ سم ؛ ٣٢٠ ورقة .

٣٣٢ـ **مجموع فيه :**
١ ـ المقالة الاولى في المنطق من كتاب : النجاة لابن سينا الحسين بن عبدالله ت (٤٢٨) .
٢ ـ المقالة الثانية له ايضا .
٣ ـ تائية العامري البصري في الطريقة .
٤ ـ صفوة المعارف في الحكمة والطريقة ، لابي المعالي سعيد بن علي الحضيري .
٥ ـ تعريفات الشريف الجرجاني علي بن محمد ت (٨١٦) .
المجموع بخط علي بن اسماعيل بن محسن ؛ تاريخه (١٠٩٨) .
٢١ × ١٥ سم ، ٤٢٠ ورقة .

٣٣٣ـ **مجموع فيه :**
١ ـ المنية والامل في شرح كتاب الملل والنحل ، لاحمد بن يحيى المرتضى ت (٨٤٠) .
بخط الهادي بن علي الديلمي (١٠١٥)
٢ ـ حقائق المعرفة ، لاحمد بن سليمان ت (٥٦٦) .
٢١ × ١٦ سم ؛ ٥٦٦ ورقة .

٣٣٤ـ **مجموع فيه :**
١ ـ حاشية البريدي على تهذيب المنطق للتفتازاني ت (٧٩١) .
٢ ـ شرح التهذيب في المنطق، لعبدالرحمن الشيرازي .
٣ ـ شرح التهذيب : للحسن بن احمد الجلال ت (١٠٨٤) .
تاريخه (١١٦١) .
٢٣ × ١٦ سم ؛ ٢٢٨ ورقة .

٣٣٥ـ **مجموع فيه :**
١ ـ شرح السلّم في المنطق ؛ تاريخه (١١٢٣) .
٢ ـ حاشية اليزدي على تهذيب المنطق ؛ بخط يحيى بن الحسن بن اسحق ؛ تاريخها (١١٥٢) .
٣ ـ شرح التهذيب لحسن بن احمد الجلال ت (١٠٨٤) ؛ لعلها بخط المؤلف تاريخه (١٠٤٥) .
٤ ـ حاشية الدواني على التهذيب ؛ تاريخها (١١٥٦) .
٢٢ × ١٥ سم ، ٣٨٦ ورقة .

٣٣٦ـ **مجموع فيه :**
١ ـ العقد الثمين في معرفة رب العالمين وعدله في المخلوقين ؛ للامير الحسين : بخط احمد الصعدي .
٢ ـ شرح التهذيب في المنطق ، لعبدالرحمن الشيرازي(*) ؛ بخط الصعدي .
٣ ـ شمس المقتدي شرح هداية المبتدي؛ لاحمد بن محمد الكبسي ، والهداية لعبدالله النجري ت (٨٧٧) .
بخط شرف الدين بن محمد القدمي .
أقدم تاريخ عليه (١٣٤٤) .
٢٤ × ١٨ سم ؛ ٢٠٦ ورقة .

٣٣٧ـ **مجموع فيه :**
١ ـ حكاية الاقوال العاصمة من الاعتزال ؛ لعبدالله بن حمزة ت (٦١٤) .
٢ ـ تنبيه الغافلين على مغالط المتوهمين .
٣ ـ تنبيه اولى الالباب على تنزيه ورثة الكتاب .
٤ ـ التصريح بالمذهب الصحيح ، لعبدالله ابن عامر اليمني ت (١٠٦١) .
٥ ـ بيان الاشكال فيما حكي عن المهدي من الاقوال .
٦ ـ المنتزع الاول في النص والحصر وصفة الامام .

(*) في كشف الظنون (١ـ٥١٧) نسب الكتاب الى : علي بن محمد الشيرازي المتوفى (٩٢٢) .

٧ ـ المنتزع الثاني من اقوال الائمة في ذكر بعض ما اختلف فيه اهل الكلام من الاقوال في الذوات والصفات والاحكام.
٨ ـ المسائل الباحثة عن معاني الاقوال الحادثة .
٩ ـ الفصل السابع من كتاب : تعريف التطريف .

معظمها ـ عدا الاول والرابع ـ منسوبة للسيد حميدان بن يحيى بن حمدان بن القاسم .
المجموع بخط سعيد بن عبدالله بن بهجرة ، تاريخه (٩٨٤) .
٢٦ × ١٥ سم ، ٢٥٦ ورقة .

٣٣٨ـ مجموع فيه :
١ ـ الاساس، للقاسم بن محمد ت (١٠٢٩)
٢ ـ الجزء الاول من الاساس له ايضا .
٣ ـ الكامل المنير في التوحيد ، للقاسم الرسّي ت (٢٤٦) .
٤ ـ رسالة في امامة علي بن ابي طالب (ع)
الخطوط مختلفة بعضها (١٠٤٢) .
١٦ × ١٤ سم ، ٣٨٦ ورقة .

٣٣٩ـ مرقاة الانظار : لعبدالله بن محمد النجري ت (٨٧٧) .
وهو شرح لقلائد يحيى بن المرتضى ت (٨٤٠) .
بخط حسن بن حسين القرشي العلفي ، تاريخه (١٠٨٦) .

٣٤٠ـ نسخة اخرى بخط احمد بن عبدالرحيم السلفي ، تاريخها (١١٠٣) .

٣٤١ـ نسخة اخرى تاريخها (١٣٧٠) .

٣٤٢ـ مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم : لاحمد بن يحيى حابس ت (١٠٦١) .
ويليه : الكواكب الدرية ، لتاج الدين بن صلاح .
تاريخه (١٣٥٧) .
٢٤ × ١٧ سم ، ٣٧٢ ورقة .

٣٤٣ـ المطلع شرح ايساغوجي الابهري : لزكريا بن محمد الانصاري ت (٩٢٦) .
ويليه : نهاية التلميح في ازهاق التمويه ، للهادي بن ابراهيم المرتضى الوزير ت (٨٢٢) .
بخط اسماعيل بن محمد المهدي ، تاريخه (١١٧٦) .
٢٢ × ١٥ سم ، ١٤٦ ص .

٣٤٤ـ نسخة اخرى من المطلع جيدة .

٣٤٥ـ المعجز : للحسين بن القاسم العياني ت (٤٠٤) .
تاريخه (١٠٧٤) .
٢٠ × ١٥ سم ، ١٩٤ ورقة .

٣٤٦ـ الملل والنحل : لمحمد بن عبدالكريم الشهرستاني ت (٥٤٨) .
وعلى هامشه المنية والامل .
تاريخه (١٠٣٢) .
٣٠ × ٢٠ سم ، ٣٩٠ ورقة .

٣٤٧ـ منهاج التحقيق ومحاسن التلفيق : ليحيى ابن حسن بن موسى القرش .
بخط داود بن علي الناصر القشيبي .
في أوله تاريخ مولود (٩٣٣) .
٢٨ × ٢١ سم ، ٣٦٢ ورقة .

٣٤٨ـ نقد الفرائد على شرح القلائد : لحسن بن احمد الجلال ت (١٠٨٤) .
تاريخه (١١٦٢) .
٣٢ × ٢٢ سم ، ١١٦ ورقة .

٣٤٩ـ نهاية التنويه في ازهاق التمويه : للهادي ابن ابراهيم الوزير ت (٨٢٢) .
ويليه : التفصيل في التفضيل له ايضا .
بخط احمد الثور ، تاريخه (١٣٣٧) .
٣٦ × ٢٤ سم ، ١٩٨ ورقة .

٣٥٠ـ هداية الراغبين الى مذهب العترة الطيبين: للهادي الوزير ت (٨٢٢) بخط حسين بن محمد المؤيدي ، تاريخه (١٣٣٥) .
٢٢ × ١٥ سم ، ٢٨٢ ورقة .

٣٥١ـ ياقوتة الغياصة الجامعة لمعاني الخلاصة : لمحمد بن يحيى حنش ت (٧١٩) .
بخط عمر بن حسين بن علي شراع ، تاريخه (٧٤٩) .
٢٤ × ١٧ سم ، ٣٣٢ ورقة .

٥ ـ التصوف والاخلاق

٣٥٢ـ الاحكام : لمحمد بن عزالدين المفتي المؤيدي ت (١٠٥٠) .
وفي آخره : البدر الساري للمؤيدي ايضا ، في اصول الدين .
بخط سليمان بن محمد المهلا ، تاريخه (١٠٦٥) .
٢٨ × ١٦ سم ، ٥٣٤ ورقة .

٣٥٣- **نسخة اخرى منه** .

٣٥٤- **تصفية القلوب عن كدر الاوزار والذنوب** : ليحيى بن حمزة ت (٧٤٥) .
تاريخه (٧٣٦) .
٣٥ × ٢١ سم ، ٥٨٤ ورقة .

٣٥٥- **نسخة اخرى** ، بخط علي بن سعيد بن بازل الحاتمي ، تاريخها (٨٩٨) .

٣٥٦- **نسخة اخرى منه** ، تأريخها (٩٢٣) .

٣٥٧- **نسخة اخرى** ، تاريخها (١٠٦٢) .

٣٥٨- **التوحيد الاعظم المبلغ من لا يعلم الى رتبة من يعلم** : لاحمد بن علوان .
بخط علي محمد يونس الصوعي ، تاريخه (١٣٠١) .
٢٤ × ١٦ سم ، ٢٥٣ ورقة .

٣٥٩- **الجواب الكافي فيمن سال عن الدواء الشافي** : لابن القيم الجوزية محمد ابن ابي بكر ت (٧٥١) .
بخط علي بن هلال الدبب .
٣٧ × ٢١ سم ، ١٤٢ ورقة .

٣٦٠- **دلائل الخيرات** : لمحمد بن سليمان الجزولي ت (٨٧٠) .
نسخة جيدة معتبرة .
١٧ × ١١ سم ، ١٣٨ ورقة .

٣٦١- **رضاء رب العباد** : لمحمد بن مطهر الفشم .
٢٣ × ١٧ سم ، ٢٩٢ ورقة .

٣٦٢- **الروض الفائق في المواعظ والرقائق** : لشعيب بن عبدالعزيز بن يوسف حريفيش ت (٥٩٧) .
٢٤ × ١٨ سم ، ٣٢٤ ورقة .

٣٦٣- **الزاد الاخروي** : لعبدالحافظ الجيوري .
بخط عبدالرحمن بن احمد محب النبي .
٢٤ × ١٧ سم ، ٢٩٤ ورقة .

٣٦٤- **الزواجر** : لابن حجر الهيتمي احمد بن محمد ت (٩٧٤) .
الجزء الاول ، وقد عبثت به حشرة الارض وخاصة في اوله .
٣٢ × ٢٢ سم ، ٢٨٣ ورقة .

٣٦٥- **الجزء الثاني منه** بخط محمد بن احمد باوزير ، كذلك عبثت حشرة الارضة فيآخره .

٣٦٦- **سربال المتصدقين** : لابي الغيث احمد بن سعيد العماري .
بخط عمر بن عبدالعزيز ، تاريخه (١٢٣٦) .
٢١ × ١٦ سم ، ٢٩٨ ورقة .

٣٦٧- **شرح الحزب الاعظم** : لابراهيم بن محمد ابن محمد بن اسماعيل الامير ت (١٢١٣) .
الجزء الاول بخط عبدالرحمن الشامي ، تاريخه (١٣٧٠) .
٣٠ × ٢٤ سم ، ١٧٨ ورقة .
انتقل الى خزانة آل الشامي اخيرا .

٣٦٨- **الفتح الالهي في تنبيه اللاهي (*)** : لعلي بن ابراهيم الامير ت (١٢١٩) .
انتهى من تاليفه (١٢١٣) ، منقول عنالنسخة الام .
٢٣ × ١٦ سم ، ٦٢٢ ورقة .
انتقلت الى آل الشامي مع اخواتها من مخطوطاتهم المصادرة .

٣٦٩- **نسخة اخرى** ، بخط عبدالله حسن الخروش ، تاريخها (١٣٠٦) .

٣٧٠- **نسخة اخرى** ، بخط عبدالرحمن بن علي الشرعبي ، تاريخها (١٣٤٤) .

٣٧١- **فتح الخالق في شرح الحقائق والدقائق** : لمحمد بن اسماعيل الامير ت (١١٨٢) .
والكتاب شرح لقصيدة محمد بن ابراهيم الوزير ت (٨٤٠) .
بخط عبدالرحمن الشامي ، تاريخه تاريخه (١٣٤٨) .
٣٦ × ٢٣ سم ، ٢٨٣ ورقة .

٣٧٢- **نسخة اخرى** ، تاريخها (١١٨٠) .

٣٧٣- **فرند سلاح المؤمن** : ليوسف بن ابراهيم الامير ت (١٢٤٤) .
بخط عبدالله احمد الزويد ، تاريخها (١٣٤٧)
١٨ × ١٢ سم ، ٢٧٢ ورقة .

٣٧٤- **الكشف والتبيين في غرور الخلق اجمعين** : لابي حامد محمد بن محمد الغزالي ت (٥٠٥)
بخط محمد بن قاسم (ابو طالب) ، تاريخه (١٣٥١) .
١٨ × ١١ سم ، ٥٤ ورقة .

٣٧٥- **مجمع الحقائق والدقائق** : لمحمد بن ابراهيم الوزير ت (٨٤٠) .

(*) في الاعلام للزركلي (٥ : ٥٥) سماه : الفتح الالهي بتنبيه اللاهي .

وفي الآخر قصيدة ورسالة بلاغية .
بخط محمد بن عبدالله الهادي المرتضى ، تاريخه (١١٣٧) .
٢٢ × ١٧ سم ، ١٩٨ ورقة .

٢٧٦- **نسخة اخرى ،** بخط محمد بن قاسم (ابو طالب) ، تاريخها (١٣٤٣) .

٢٧٧- **النفحات الربانية واللمحات الرحمانية :** لعلي بن ابراهيم الامير ت (١٢١٩) .
وبهامشه : تشنيف الاذان باسرار الاذان ، للمؤلف نفسه .
بخط علي بن احمد بن عبدالله الجنداري .
٢٤ × ١٥ سم ، ٣٨١ ورقة .
اعادة آل زبارة اخيرا .

٢٧٨- **النفحات الشذية في ايضاح ما اشكل في طريق الصوفية :** لحسان بن سنان .
٢٦ × ١٧ سم ، ٨٨ ورقة .

٢٧٩- **الوترية الصفية والدرة السجية :** لمحمد بن عبدالعزيز الوراق اللخمي .
تخميس للوترية في مدح خير البرية محمد (ص) ، قصيدة محمد ابن ابي بكر ابن الرشيد البغدادي الشافعي الواعظ المعروف ب (الوتري) ت (٥٦٢)(*) .
بخط محمد شايع العواضي، تاريخه (١٢٥٩) .
٢٢ × ١٦ سم ، ١٨٢ ورقة .
اولها : بدات بذكر الله مدحا مقدما
واثنى بحمد الله شكرا معظما

٦ - اللغة والمعاجم

٢٨٠- **ارجوة في اللغة :** لمجهول .
بخط عبدالرحمن بن محسن جحاف ، تاريخه (١٢٧٠) .
٣٠ × ٢٢ سم ، ١٧٦ ورقة .

٢٨١- **التكملة في علم اللغة :** للحسن بن محمد الصاغاني ت (٦٥٠) .
الجزء الرابع ، يبدأ بفصل الدال .
٢٠ × ١٨ سم ، ٥٢٤ ورقة .

٢٨٢- **الصحاح في اللغة :** لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ت (٣٩٣) .
الجزء الاول .
٢٦ × ١٨ سم ، ٣٩٢ ورقة .

(*) وفي فهرس دار الكتب المصرية (٢ : ٤٢١) ذكر وفاته (٦٢٢) .

٢٨٣- **الجزء الثاني منه ،** ناقص الآخر .
٢٩ × ٢٠ سم ، ٤٧٨ ورقة .

٢٨٤- **ضياء الحاوم في مختصر شمس العلوم :** لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميري ت (٦١٠) .
الجزء الرابع ، بخط سعيد بن محمد عبادي .
٢٥ × ١٨ سم ، ٣٥٤ ورقة .

٢٨٥- **فقه اللغة :** لعبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ت (٤٢٩) .
وفي آخره : نظام الغريب ، للربعي ت (٤٨٠) .
بخط محمد بن موسى بن محمد بن عيسى (٧٢٦) .
٢٤ × ١٧ سم ، ٣٣٤ ورقة .

٢٨٦- **القاموس المحيط :** لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ت (٨١٧) .
٣٤ × ٢٠ سم ، ١٠٧٤ ورقة .

٢٨٧- **نسخة اخرى من الجزء الاول ،** بخط محمد الحسيني تاريخها (١١٢١) .

٢٨٨- **نسخة اخرى من الجزء الثالث ،** تاريخها (٨٩٩) .

٢٨٩- **نسخة اخرى تبدأ بباب العين الى باب الواو والياء ،** بخط عبدالوهاب بن صفي الدين الحسيني ، تاريخها (١١٢٣) .

٢٩٠- **نظام الغريب :** لعيسى بن ابراهيم الربعي ت (٤٨٠) .
بخط حسين بن علي عقبة الذبيني ، تاريخه (١٠٢٦) .
٢٢ × ١٧ سم ، ٣٣٠ ورقة .

٧ - النحو والصرف

٢٩١- **تحفة الاحباب شرح ملحة الاعراب :** لمحمد ابن عمر بحرق الحضرمي ت (٩٣٠) .
بخط محمد الآنسي ، تاريخه (١٣٣٧) .
٢٣ × ١٨ سم ، ١٨٠ ورقة .

٢٩٢- **نسخة اخرى منه ،** بخط محمد بن حسين نجم الدين ، تاريخها (١٣١٣) ، وقد استعادها آل زبارة اخيرا .

٢٩٣- **نسخة اخرى منه ،** تاريخها (١٣٢١) ، في اولها رسالة بلاغية للفاكهي ت (٩٧٢) ورسالة أخرى للسمرقندي ، وقد انتقلت هذه النسخة الى آل الشامي .

٣٩٤- **نسخة اخرى منه جيدة .**

٣٩٥- **حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية :** لابراهيم بن محمد بن عرب شاه ت (٩٥١) .
بخط محمد بن فرحان .
٢٠ × ١٥ سم ، ٣١٦ ورقة .

٣٩٦- **حاشية على الكافية :** لمجهول .
بخط احمد العيني ، تاريخه (١١٩١) .
٣١ × ٢٢ سم ؛ ٢٣٤ ورقة .

٣٩٧- **شرح الاجرومية :** لخالد بن عبدالله الازهري ت (٩٠٥) .
وفي آخره : شرح قواعد الاعراب للازهري أيضا .
٢٣ × ١٥ سم ؛ ٣٦٢ ورقة .

٣٩٨- **شرح ألفية ابن مالك :** لابن عقيل محمد بن عبدالرحمن القرشي ت (٧٦٩) .
بخط احمد حوري بن علي الحوتي .
١٨ × ١٤ سم ؛ ٥١٢ ورقة .

٣٩٩- **الشرح السعيدي للكافية :** لنجم الدين سعيد العجمي .
تاريخه (١٠٤٤) ؛ ٢٨ × ١٩ سم ، ٥٨٢ ورقة .

٤٠٠- **شرح الشافية :** لفخر الدين احمد بن الحسين ابن ابراهيم الجاربردي ت (٧٤٦) .
وفي بداية النسخة : قواعد الإعراب ، لابن هشام .
بخط محمد بن علي العمري .
٢٩ × ٢١ سم ، ٢٦٤ ورقة .

٤٠١- **شرح شواهد نحوية :** لمجهول .
ناقص الاول والآخر ، الشرح بالعربية والفارسية .
٢٢ × ١٧ سم ، ٢٤٢ ص .

٤٠٢- **شرح قطر الندى وبل الصدا :** لابن هشام الانصاري ، عبدالله بن يوسف ت (٧٦١) .
تاريخه (١٢٩٤) .
٢٣ × ١٧ سم ، ٢١٨ ص .

٤٠٣- **شرح كافية ابن الحاجب :** لمحمد بن الحسن الرضي الاسترابادي ت (٦٨٦) .
الجزء الاول والثاني ، بخط علي بن داود الحيمي .
٣٠ × ٢١ سم ، ٥٤٤ ص .

٤٠٤- **نسخة اخرى ،** بخط مهدي بن علي بن أحمد ، تاريخها (٩٠١) .

٤٠٥- **نسخة اخرى ،** تاريخها (١٠٧٣) .

٤٠٦- **نسخة اخرى ،** بخط هادي بن احمد الحاصبي ، تاريخها (١٠٧٧) .

٤٠٧- **شرح الكافية :** لمحمد بن عزالدين بن محمد المفتي اليمني ت (١٠٥٠) .
بخط محمد بن علي بن عبدالله بن عامر بن سبأ .
٣٠ × ٢٢ سم ، ١٩٠ ص .
انتقل الى خزانة آل الشامي في صنعاء .

٤٠٨- **الفوائد الضيائية :** لعبدالرحمن بن احمد الجامي ت (٨٩٧) .
بخط أحمد بن علي (ابو الرجال) ؛ تاريخه (١١٥٨) .
٢١ × ١٦ سم ، ٣٩٦ ص .
توجد عدة نسخ منه .

٤٠٩- **الكافية :** لابن الحاجب ، عثمان بن عمر ت (٦٤٦) .
تاريخه (١٣٥٨) .
٢٥ × ١٨ سم ، ١٥٦ ص .

٤١٠- **نسخة اخرى معها شرح شهاب الدين** احمد الهندي ت (٨٤٩) ، بخط عبدالله بن شرف الدين جحاف ، تاريخها (١٠٢٣) .

٤١١- **الكتاب :** لسيبويه ، عمرو بن عثمان الحارثي ت (١٨٠) .
الجزء الاول ، بخط معزالدين الوشاح بن علي الحميري .
٢٤ × ١٥ سم ، ٤٣٨ ورقة .

٤١٢- **كتاب صغير في الصرف :** لم نقف على اسمه ولا على مؤلفه بسبب عبث حشرة الارضة في أوله وآخره .
بخط سليمان ...
١٧ × ١٢ سم ، ٣٣ ورقة .

٤١٣- **كتاب في الالغاز النحوية :** لم يدون عليه اسم مؤلفه ، وفي ظني انه لخالد الازهري ت (٩٠٥) .
قال في آخره : تمت الالغاز النحوية لثلاث خلت من شهر ربيع الاول سنة (١٠٠٢) ؛ ناقص الاول .
بخط محمد بن عبدالكريم .
٢٠ × ١٥ سم ، ١٠٥ ورقة .

٤١٤ـ **كتابان في النحو** : الاول ناقص وقد عبثت حشرة الارضة فيه . والثاني كتاب الدرر في شرح الكافي ، لعبدالله بن ابراهيم الكندي
٢٤ × ١٤ سم ، ٢١٨ ورقة .

٤١٥ـ **كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب** :
لعبدالله بن أحمد الفاكهي ت (٩٧٢) .
بخط محمد بن علي الزهيري : تاريخه (١٣٤٦) .
٢٤ × ١٨ سم ، ٢٦٠ ورقة .
انتقلت اخيرا الى خزانة آل الشامي في صنعاء .

٤١٦ـ **نسخة اخرى منه** ، بخط بولاد مهدي ، تاريخها (١٢٠٣) .

٤١٧ـ **نسخة اخرى منه** ، تاريخها (١٢٩٥) .

٤١٨ـ **نسخة اخرى منه** ، تاريخها (١٣٤٩) ، اعادها ايضا آل الشامي .

٤١٩ـ **مجموع فيه** :
١ ـ تاج علوم الادب في قانون كلام العرب ، للمهدي احمد بن يحيى المرتضى ت (٨٤٠) .
٢ ـ جدول اليواقيت في معرفة المواقيت .
٣ ـ تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب : لمحمد بحرق الحضرمي ت (٩٣٠) .
٤ ـ موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، للازهري ت (٩٠٥) .
٢٥ × ١٨ سم ، ٢٩٠ ورقة تقريبا .

٤٢٠ـ **مجموع فيه** :
١ ـ الكافية ، لابن الحاجب ت (٦٤٦) .
٢ ـ قطر الندى ، لابن هشام الانصاري ت (٧٦١) .
٣ ـ شرح الاجرومية : لمجهول .
تاريخه (١١٦٢) .
٢٤ × ١٧ سم ، ١٨٤ ورقة .

٤٢١ـ **مجموع فيه** :
١ ـ **موصل الطلاب** ، للازهري ت (٩٠٥) ، تاريخه (١٣٠٠) .
٢ ـ **شرح ملحة الاعراب** ، لبحرق الحضرمي ت (٩٣٠) ، تاريخه (١٣٠٣) .
٣ ـ **الايساغوجي في المنطق** ، لاثير الدين الابهري ت (٧٠٠) ، تاريخه (١٢٠١) .
المجموع بخط منصر العسني .
٢٥ × ١٨ سم ، ٢٨٠ ورقة .

٤٢٢ـ **مجموع فيه** :
١ ـ رسالة في النحو .
٢ ـ رسالة في علم التصريف .
٣ ـ نظم الخلاصة . لهادي بن ابراهيم الوزير ت (٨٢٢) .
٤ ـ رسالة في النحو .
٥ ـ رسالة في أحكام الجملة .
٦ ـ فتح الام نظم عمدة الاحكام ، لمحمد بن اسماعيل الامير ت (١١٨٢) .
٧ ـ منظومة ملحة الاعراب ، لابي القاسم الحريري (٥١٦) .
١٨ × ١٢ سم ، ٤١٦ ورقة .

٤٢٣ـ **مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب على كافية ابن الحاجب** : لعزالدين بن محمد (من اهل القرن العاشر) .
بخط عبدالرحمن بن علي الشرعبي ، تاريخه (١٣٤٥) .
٢٤ × ١٧ سم ، ٢٨٢ ورقة .

٤٢٤ـ **المعتمد في النحو** : لعله ، لعمر بن علي الزنجاني ت (٤٥٩) .
٢٥ × ١٨ سم ، ٤٤٢ ورقة .

٤٢٥ـ **مغني اللبيب** : لابن هشام الانصاري ت (٧٦١) .
٣٠ × ٢١ سم ، ٤٣٦ ورقة .

٤٢٦ـ **المفصل في صنعة الاعراب** : لجارالله محمود ابن عمر الزمخشري ت (٥٣٨) .
ناقص الآخر .
١٦ × ١٤ سم ، ٢٧٤ ورقة .

٤٢٧ـ **المناهل الصافية في تحقيق معاني الشافية** :
للطف الله بن محمد الغياث الظفيري ت (١٠٣٥) .
٢٤ × ١٨ سم ، ٤٥٦ ورقة .
وتوجد عدة نسخ منه مكررة .

٤٢٨ـ **منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب** :
لعبدالملك بن عبدالسلام بن عبدالحفيظ ت (١٠٠٦) .
٢٧ × ٢٠ سم ، ٢٢٨ ورقة .

٤٢٩ـ **منظومة في مفردات مغني اللبيب** : لحسن ابن عبدالكريم بن اسحق ت (١٢٦٦) .
بخط احمد بن محمد الصعدي ، تاريخه (١٣٤٥) .
٢٣ × ١٧ سم ، ١٦٨ ورقة .

٤٣٠ـ **الموشح على مقدمة الكافية** : لمحمد ابن ابي بكر ابن محمد الخبيصي (من اهل القرن الثامن) .
٢٨ × ٢٠ سم ، ٢٢٠ ورقة .

٤٣١ـ **نسخة أخرى منه** ، بخط شمس الدين الشيرازي ، تاريخها (١٠٧٠) .

٤٣٢ـ ـ **نسخة اخرى منه** ، بخط عبدالله بن القاسم ، تاريخها (١٢٠٠) .

٤٣٣ـ **نسخة اخرى منه** ، بخط صالح الحيمي ، تاريخها (١٣٠٦) .
كما وتوجد عدة نسخ مكررة منه .

٤٣٤ـ **الموضح في تبيين معاني الموشح** : لاحمد بن محمد العياني .
بخط شرف الدين بن عبدالرحمن ، تاريخه (١١١٠) .
٢١ × ١٥ سم ، ٦٤٤ ورقة .

٤٣٥ـ **نسخة اخرى** ، ناقصة الاول .

٤٣٦ـ **الواضح** : لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ت (٣٧٩) .
ناقص الآخر ، وتظهر عليه آثار غرق ماء ، وتمزق .
٢٢ × ١٧ سم ، ٣٢٠ ورقة .

٨ ـ البلاغة

٤٣٧ـ **أبكار الافكار** : لمحمد بن ضرغام بن طرخان الدمشقي الطرائفي (من اهل القرن التاسع) بخط جعفر بن احمد ، تاريخه (١٢٨٥) .
ناقص الآخر ، ٢٧ × ١٩ سم ، ١٩٢ ورقة

٤٣٨ـ **بديعية** : لابي بكر ابن علي المعروف ب ابن حجه الحموي ت (٨٣٧) .
٣٠ × ٢١ سم ، ٢٢٢ ورقة .

٤٣٩ـ **تجريد البلاغة** : ويسمى (اصول البلاغة) ، لميثم بن علي بن ميثم البحراني ت بعد (٦٨١)
بخط محمد بن يوسف بن هبة الفضلي ، تاريخه (٧٢٨) .
٢٤ × ١٧ سم ، ٣٨٤ ورقة .

٤٤٠ـ **التعريفات** : للشريف الجرجاني ، علي بن محمد ت (٨١٦) .
تاريخه (١٣١٦) .
٢٥ × ١٨ سم ، ٢٠٦ ورقة .
انتقل هذا المخطوط الى خزانة آل زبارة في صنعاء .

٤٤١ـ **الجني الداني في حروف المعاني** : لبدرالدين الحسن بن قاسم المرادي المعروف ب ابن أم قاسم ت (٧٤٩) .
تاريخه (١١١١) .
٢٣ × ١٣ سم ، ٢٧٠ ورقة .

٤٤٢ـ **حاشية على شرح التلخيص الصغير** : لضياء الدين الفياث .
ناقص الآخر ، ٢٢ × ١٥ سم ، ٣٢٠ ورقة.

٤٤٣ـ **نسخة اخرى منه** ، تاريخها (١٠٩٢) .

٤٤٤ـ **نسخة اخرى منه جيدة** .

٤٤٥ـ **حاشية على شرح التلخيص المختصر** : لملا زادة عثمان الخطائي ت (٩٠١) .
تاريخه (١٠٥٤) .
٢١ × ١٧ سم ، ١٧٢ ورقة .

٤٤٦ـ **شرح التلخيص** : لمسعود بن عمر التفتازاني ت (٧٩٣) .
تاريخه (١٠٦٦) .
١٦ × ١٢ سم ، ١٢٤ ورقة .

٤٤٧ـ **الطراز في علوم حقائق الاعجاز** : ليحيى ابن حمزة بن علي المؤيد ت (٧٤٩) .
جزءان ، تاريخهما (١٢٨٠) .
٣٢ × ٢٢ سم ، ٤٧٠ ورقة .

٤٤٨ـ **نسخة أخرى من الجزء الثاني** ، تاريخها (٧٢٨) .

٤٤٩ـ **المجاز الى حقيقة الايجاز** : لزيد بن محمد ابن الحسن ت (١١٢٤) .
بخط محمد بن احمد لقمان ، تاريخه (١١٩١) .
٢٠ × ١٤ سم ، ٧٦٢ ورقة .

٤٥٠- المطول : لمسعود بن عمر التفتازاني ت (٧٩٣) .
تاريخه (٩٩٦) .
٣٠ × ٢٢ سم ، ٣٠٢ ورقة .

٤٥١- نسخة اخرى منه ، تاريخها (١٠٢٦) .

٤٥٢- نسخة اخرى منه ، تاريخها (١٠٧٠) ، وفي آخرها ، المناهل الصافية ، للطف الله الفياث ، تاريخها (١٠٦٩) .

٤٥٣- نسخة اخرى من المطول ، خطوطها مختلفة .

٤٥٤- نسخة اخرى منه ، تاريخها (١٣٠١) .

٤٥٥- مجموع فيه :
١ - شرح مختصر الزنجاني ، للتفتازاني ت (٧٩٣) .
٢ - عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح : لاحمد بن علي السبكي ت (٧٧٣) .
٣ - مجموعة فوائد متنوعة .
تاريخه (١٠٥٦) .
٢١ × ١٥ سم ، ٤٦٠ ورقة .

٤٥٦- معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص : لعبدالرحيم بن عبدالرحمن العباسي ت (٩٦٣) .
٣١ × ١٩ سم ، ٦٥٤ ورقة .

*
* *